

Report meeting UNICH 25

Chiusi-Firenze 21-22-23 Febbraio 2019



LOCATION OF THE EVENT

Museo Archeologico di Chiusi
 Firenze, Palazzo dei Congressi
 DATA: 21/02/2019-23/02/2019

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners / meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

PARTNERS PRESENTI / PARTNERS ATTENDING to the meeting

- 1- UNICH (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
- 2- Pegaso S.r.l. (Italy).

PERSONE PRESENTI E RUOLI/ PEOPLES ATTENDING AND THEIR ROLES

1. Prof. Oliva Menozzi, Coordinatore del Progetto Eurotech e Docente dell'Università G-d'Annunzio di Chieti-Pescara
2. Dott. Eugenio Di Valerio, Dottorando borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

3. Dott. Maria Giorgia Di Antonio, Borsista dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
4. Rodolfo Carmagnola, rappresentante Pegaso S.r.l.
5. Gloria Adinolfi, rappresentante Pegaso S.r.l.
6. Dott. Rocco d'Errico, Web designer
7. Dott. Donato Palumbo, Architetto

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

Il team ha realizzato analisi archeometriche e una ricostruzione 3D della la Sfinge in pietra fetida (VI sec. a.C.) simbolo del Museo di Chiusi, in collaborazione con Università di Chieti – CAAM (Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi), CNR-ICCOM Pisa, Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria – Roma, Art Test studio – Pisa.

Nella giornata del 23 è stato presentato un intervento proprio sulle attività svolte sulla sfinge conservata al Museo di Chiusi e sull'importanza delle tecnologie per lo studio dell'arte scultorea.



domenica 23 febbraio 2020
PROGRAMMA

tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

Sala 101 ore 14:00 - 18:00

LA SFINGE, PORSENA E IL LABIRINTO Chiusi e Palermo AR - Incontro di Studio

A cura di Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi, Museo archeologico regionale Antonino Salinas Palermo, Comune della Città di Chiusi, Università di Chieti - CAAM (Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi), CNR-ICCOM Pisa, Istituto di Studi Etruschi e Italici, Università di Perugia, Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma, Art Test studio - Pisa, Gruppo Archeologico "Città di Chiusi"

Coordina **Maria Angela Turchetti** Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

14:00 Saluti Istituzionali, registrazione partecipanti e introduzione

14:30 LA SFINGE

Caterina Greco Museo Archeologico Regionale A. Salinas di Palermo

Maria Angela Turchetti Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi
«La collezione Casuccini e Poggio Gaiella»

Maria Angela Turchetti Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi
Adriano Maggiani Istituto di Studi Etruschi e Italici

«Monumenti in pietra: la sfinge e l'immagine del potere prima di Porsenna»

Gloria Adinolfi Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma

Silvano Agostini UniCH-CAAM

Rodolfo Carmagnola Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma

Rocco D'Errico UniCH

Maria Giorgia Di Antonio UniCH-CAAM

Eugenio Di Valerio UniCH-CAAM

Maria Cristina Mancini UniCH-CAAM

Oliva Menozzi UniCH-CAAM

Donato Palumbo UniCH

«Alla ricerca della forma perduta: indagini archeometriche sulle sculture»

