

Report meeting UNICH 14

Chieti 14 maggio 2019 c/o Università di Chieti

LOCATION OF THE EVENT

Chieti, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, aula 8
DATA E ORARIO: 14/05/2019, 14:30-16:00.

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners / meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

PARTNERS PRESENTI / PARTNERS ATTENDING to the meeting

- 1- UNICH (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

PERSONE PRESENTI E RUOLI/ PEOPLES ATTENDING AND THEIR ROLES

1. Prof.ssa Oliva Menozzi, Coordinatore del Progetto EuroTeCH e Docente dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
2. Prof.ssa Sonia Antonelli, Docente dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
3. Dott. Morgan Belzic, École Pratique des Hautes Études
4. Dott. Elena Rossi, Borsista dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
5. Dott. Veronica Petraccia, Borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
6. Dott.ssa Mariagiorgia Di Antonio, Borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
7. Dott.ssa Martina Di Carlo, Borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
8. Dott. Elena Rossi, Borsista dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
9. Dott. Eugenio Di Valerio, Dottorando borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara.
10. Dott. Luca Cherstich, Borsista dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

Il dottorando Morgan Belzic è stato invitato a tenere il seminario:

"Sulle tracce delle divinità funerarie cirenaiche: dall'archeologia al mercato nero".

Il relatore ha presentato una breve introduzione sulla storia e l'archeologia della Libia e della regione della Cirenaica.

È passato poi a illustrare e descrivere la necropoli di Cirene, nella quale sono presenti quasi tutte le tipologie tombali del mondo classico, citando soprattutto le costruite, tra cui le tombe a falsa facciata, per proseguire con le rupestri e i sarcofagi. Da questi contesti provengono moltissime sculture funerarie. Sin dagli scavi del '700 e '800 quella di Cirene è una delle necropoli meglio conservate al mondo.

Vengono così introdotte le sculture funerarie, aniconiche, che si sviluppano così fino alla fine del VI° secolo a.C., citando lo studio di L. Beschi del 1969/70.

Si passa poi alla tipologia di mezze figure, per la quale si rinvennero esempi a Barca. Tra questi mezzi busti viene citata anche la tipologia con collier di influenza punico-fenicia (Fabbricotti 2005). Per quanto concerne l'età classica lo sviluppo della mezza figura risente dell'influenza dei modelli attici, infatti è possibile notare una commistione con lo stile cirenaico nelle statue di IV° secolo a.C. Le statue di età ellenistica invece sono caratterizzate da tre tipi di gestualità diversa della mano che copre/scopre il viso.

Morgan Belzic ha così descritto il gruppo "canonico" di età classico-ellenistico, con basi funerarie che riportavano i nomi dei defunti, tanto che con lo studio epigrafico dello stile scrittorio e delle lettere è stato possibile riconoscere il nome di almeno 12 defunti.

La necropoli di Cirene viene definita un santuario panellenico, per cui alle officine veniva richiesta la produzione di moltissime sculture funerarie.

Nonostante ognuna abbia dei dettagli peculiari che la distingue dalle altre è possibile comunque seguire uno sviluppo formale in età arcaica, classica ed ellenistica.

Durante gli studi di queste sculture sono stati uniti gli sforzi e gli studi di molte missioni archeologiche, tra cui anche quella dell'Università di Chieti.

Un aspetto non trascurabile è quello del monitoraggio di minacce e distruzione che colpiscono le aree archeologiche e soprattutto la necropoli di Cirene.

Tra queste minacce vengono citate le velocissime costruzioni illegali dagli anni '90 agli anni 2000, gli atti di vandalismo, l'inquinamento, la distruzione da gruppi armati e, purtroppo, la vendita di reperti nella stessa Libia.

Il monitoraggio e lo spostamento di queste sculture funerarie è da ricercare nel mercato d'arte, anche non recente, e nelle vendite d'asta. L'incrocio tra la consultazione dei cataloghi di statuaria cirenaica e il monitoraggio delle case d'asta spesso porta al riconoscimento di statue vendute illegalmente tra collezionisti di paesi esteri anche molto lontani fra loro.

LISTA PARTECIPANTI

NAME	SURNAME	INSTITUTION
Matteo	Gemma	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Martina	D'Arcangelo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Ilenia	Fantozzi	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Federica	Ferretti	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giorgio	Pavone	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Serena	Civitarese	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giada	Cavallo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Antonia Rita	Vitulano	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Andrea	Di Giovanni	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Domiziana	Serrano	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Adriano	Bevilacqua	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Francesca	Frisoli	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giorgia	Dell'Anna	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Alessio	Agostinone	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Davide	D'Ugo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Virginia	Spadaccini	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giuseppe	Campitelli	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Silvia	Raspagliesi	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Stefano Paolo	Mucci	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Marco	D'Antonio	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Angelo	Di Monte	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Ismael	Monzon	Giornalista
Valentina	Maglie	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

ULTERIORI INFORMAZIONI/ FURTHER INFORMATION





Nell'ambito delle lezioni di Archeologia Classica, Archeologia delle Colonie Greche e Archeologia delle Province romane sarà organizzato un Seminario dal titolo:



Sulle tracce delle divinità funerarie cirenaiche: dall'archeologia al mercato nero

Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Campus di Chieti

GIORNO 14 MAGGIO, AULA 8, ORE 14,30

Morgan Belzic
Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris
Institut National d'Histoire de l'Art
Centre de recherche sur la Libye Antique





FOTO DELL'EVENTO/PHOTOS OF THE EVENT

