



Vincenzo d'Ercole

Alessandro Naso



Le tombe e le stele di Penna Sant'Andrea

Il santuario di Monte Giove (A. Naso)

La necropoli (V. d'Ercole)

Le stele (A. Naso)

LA SCULTURA PREROMANA (V-II sec. a. C.) immagini parlanti

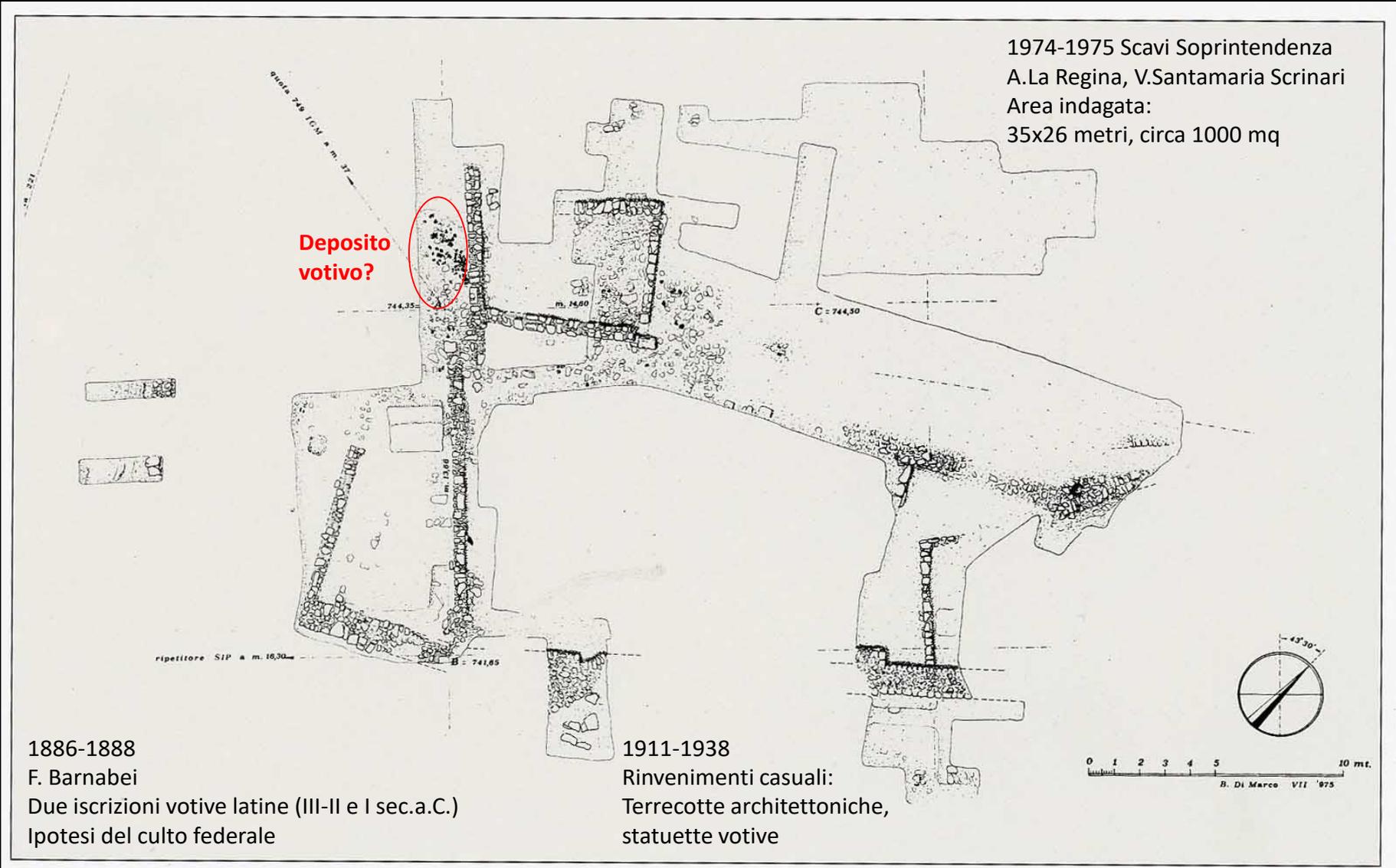
Chieti 28-29 Novembre 2019

Penna Sant'Andrea e il sito di Monte Giove



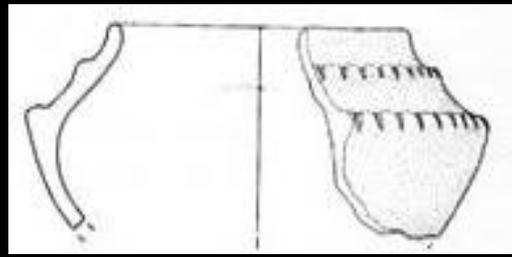
Il santuario di Monte Giove, 749 m s.l.m.

Sito sull'altura, necropoli sul pendio

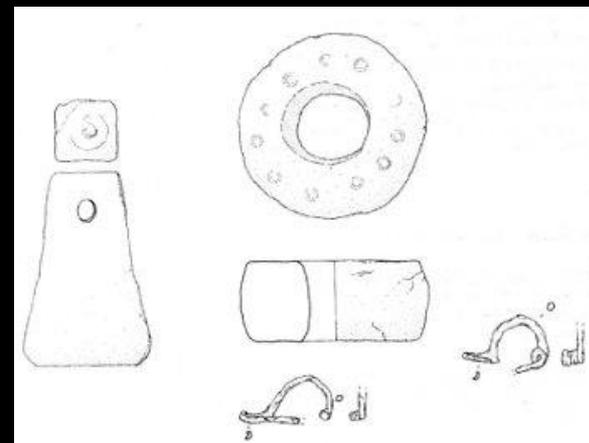
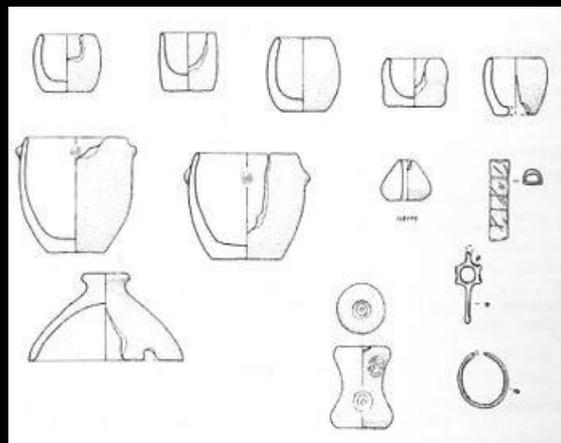


Frequentazione del sito d'altura e deposito votivo

Fase protostorica
3 fondi
di capanna?



VI-V (IV ?) sec. a.C.
Vasi d'impasto,
vasi miniaturistici,
strumenti tessitura,
fibule ferro



III – I sec. a.C.
Ceramiche a v.n.
di produzione
laziale e locale,
due iscrizioni
vascolari,
bronzetto di
Veiove



IV sec d.C.

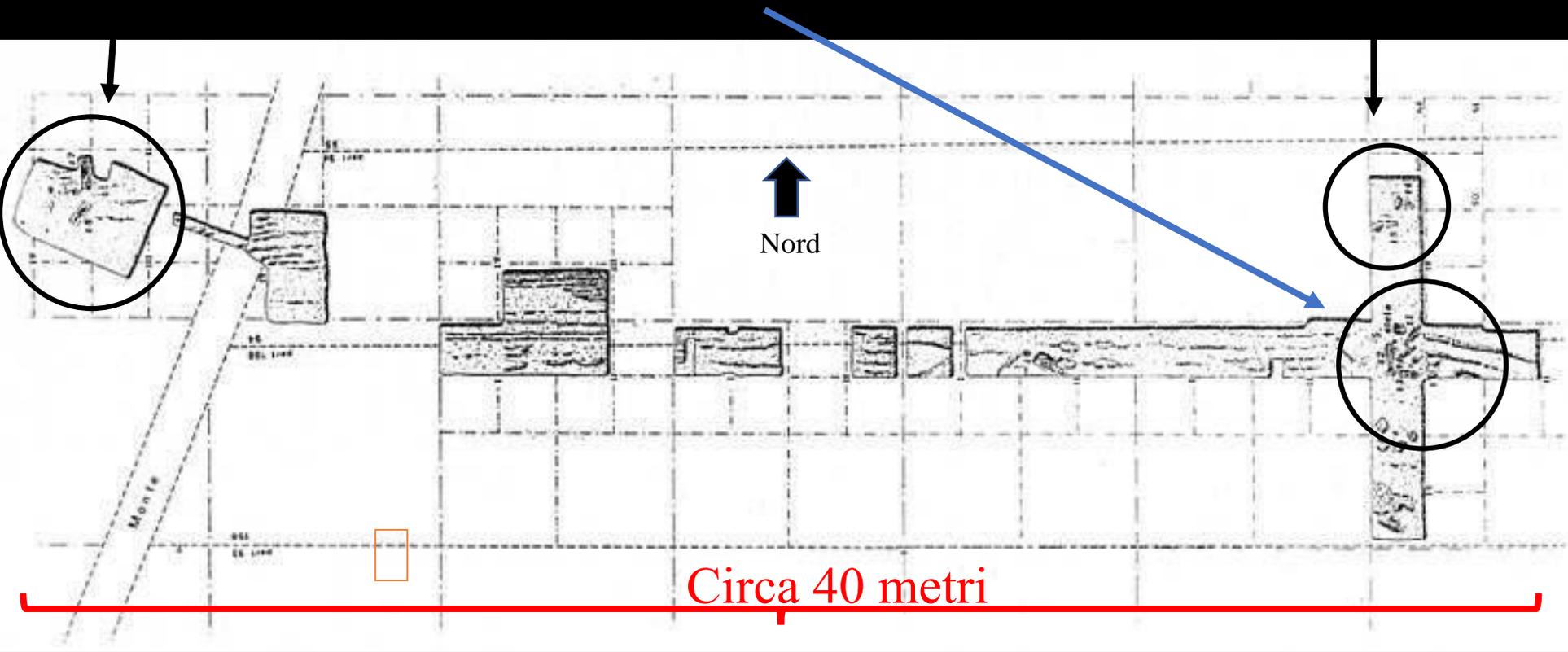
Chiesa paleocristiana (San Pietro?) mosaico e resti murari

Scavi Soprintendenza Antichità Abruzzo e Molise 1974/75

Gruppo 3
Tombe 7 e 8
IV-III sec. a.C.

Gruppo 1
Tomba 2 VI-V sec. a.C.
Tombe 1, 3 IV-III sec. a.C.

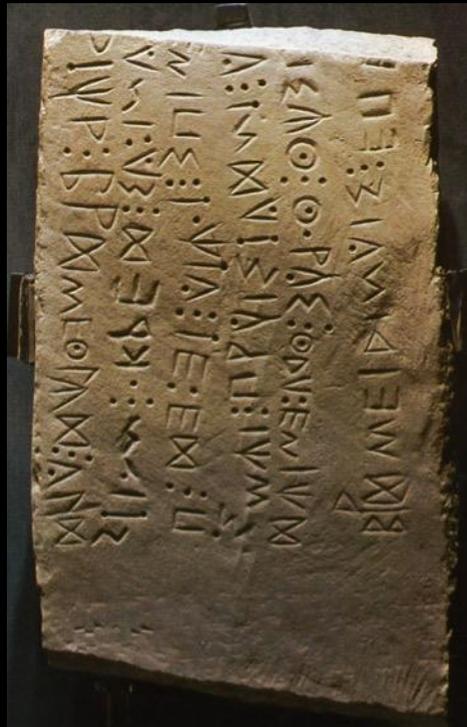
Gruppo 2
Tombe 4a, 4b, 5
VI-V sec. a.C.



Le tre stele di Penna S. Andrea

Novembre 1973: rinvenimento stele in seguito ad arature meccaniche.

Segnalazione di
Giammario Sgattoni
Ispettore Onorario della
Soprintendenza alle Antichità
dell'Abruzzo e del Molise



Scavi Soprintendenza Antichità Abruzzo e Molise 1974/75

Gruppo 3

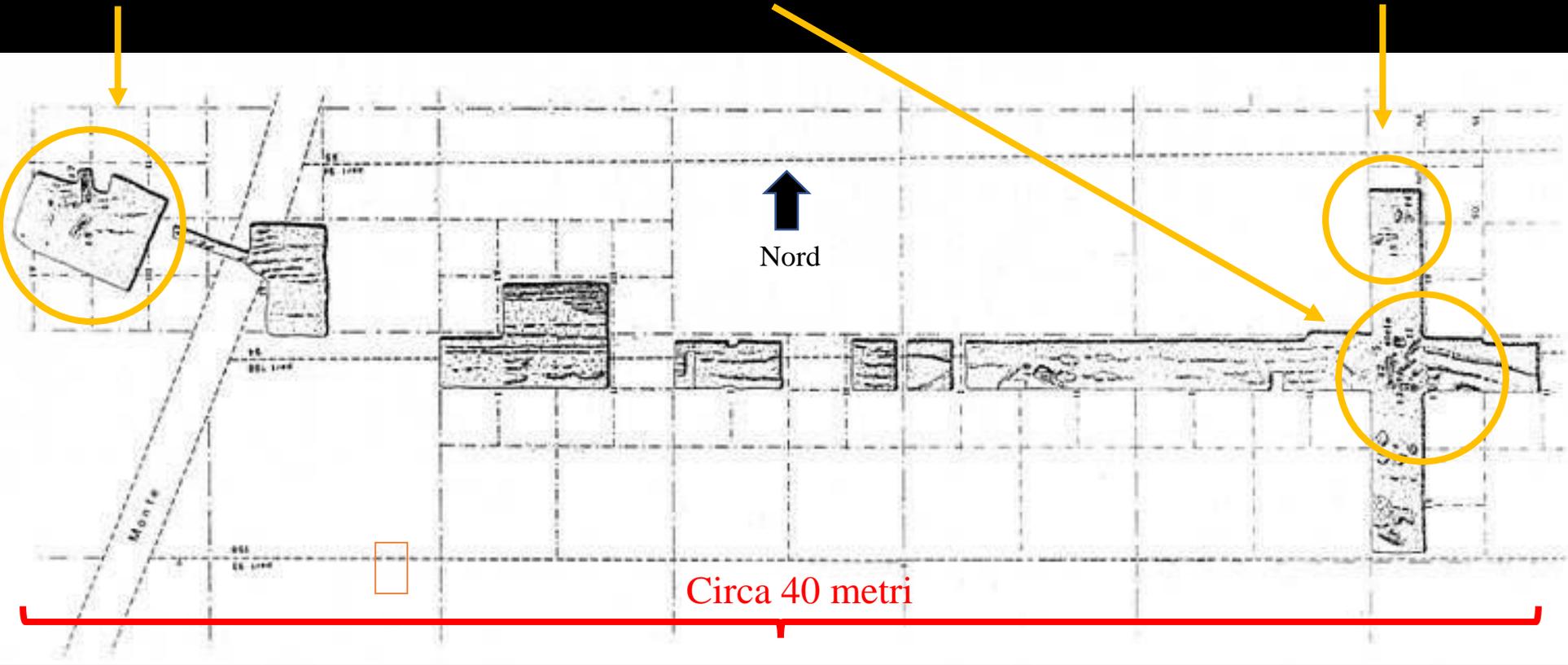
Tombe 7 e 8
IV-III sec. a. C.

Gruppo 1

Tomba 2 VI-V sec. a. C.
Tombe 1, 3 IV-III sec. a. C

Gruppo 2

Tombe 4a, 4b, 5
VI-V sec. a. C.



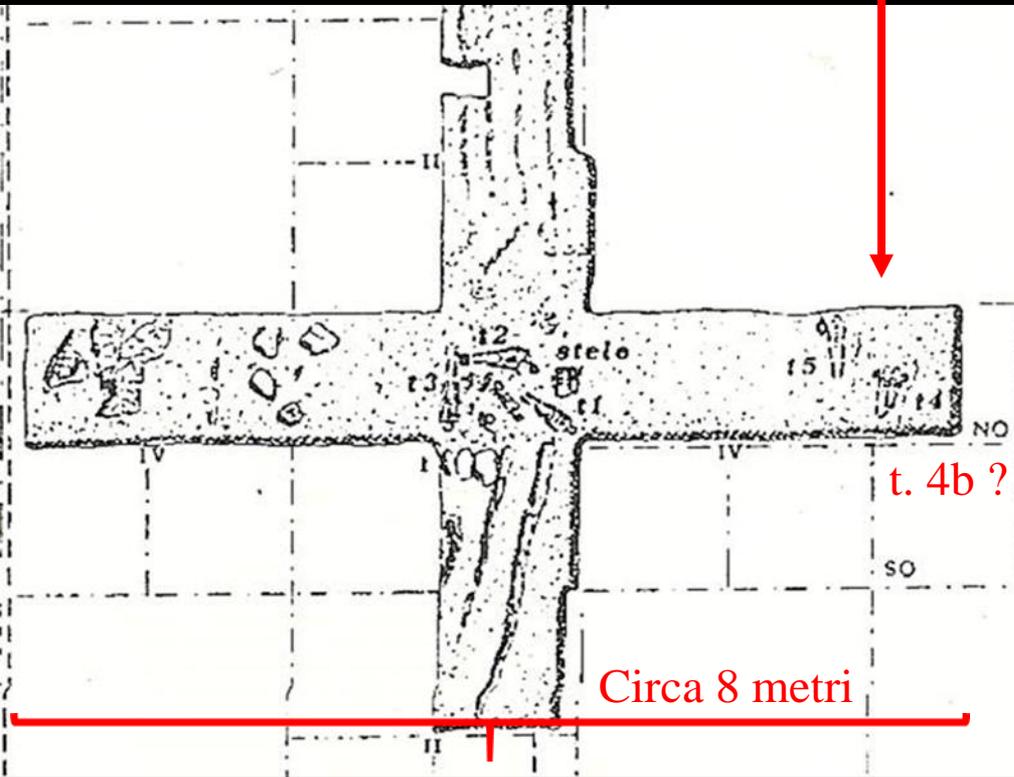
Il settore arcaico

Gruppo 2
Tombe 4a, 4b, 5
VI-V sec. a.C.

Caratteristiche:
inumazioni in fossa
un solo vaso in impasto
parures di fibule
anelli
collane

**Tutte sepolture
archeologicamente
femminili**

Due punte di lancia in
ferro tra i reperti sporadici

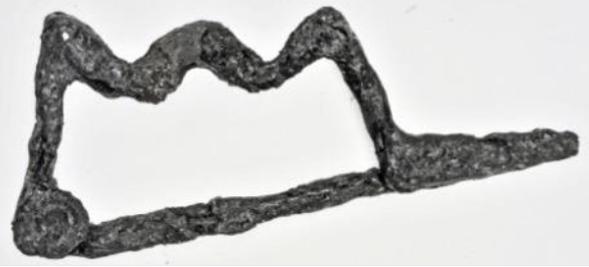


Penna Sant'Andrea Tomba 5

Anforetta in impasto



Fibula ferro arco tre gomiti



Anelli bronzo



Vaghi in osso



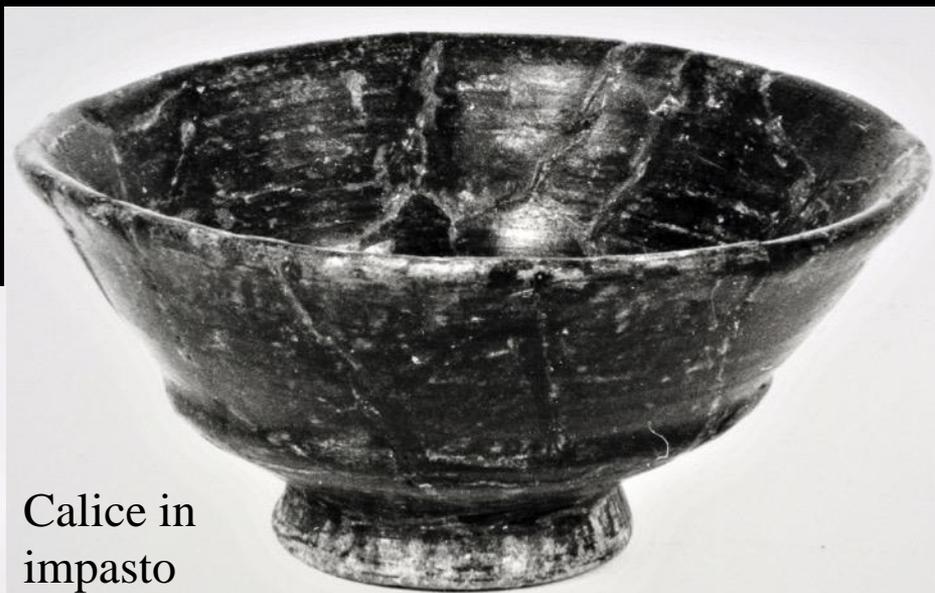
Età arcaica

Penna Sant'Andrea Tomba 4a

Parure fibule ferro



Ornamenti pasta vitrea



Calice in impasto

Collana pasta vitrea

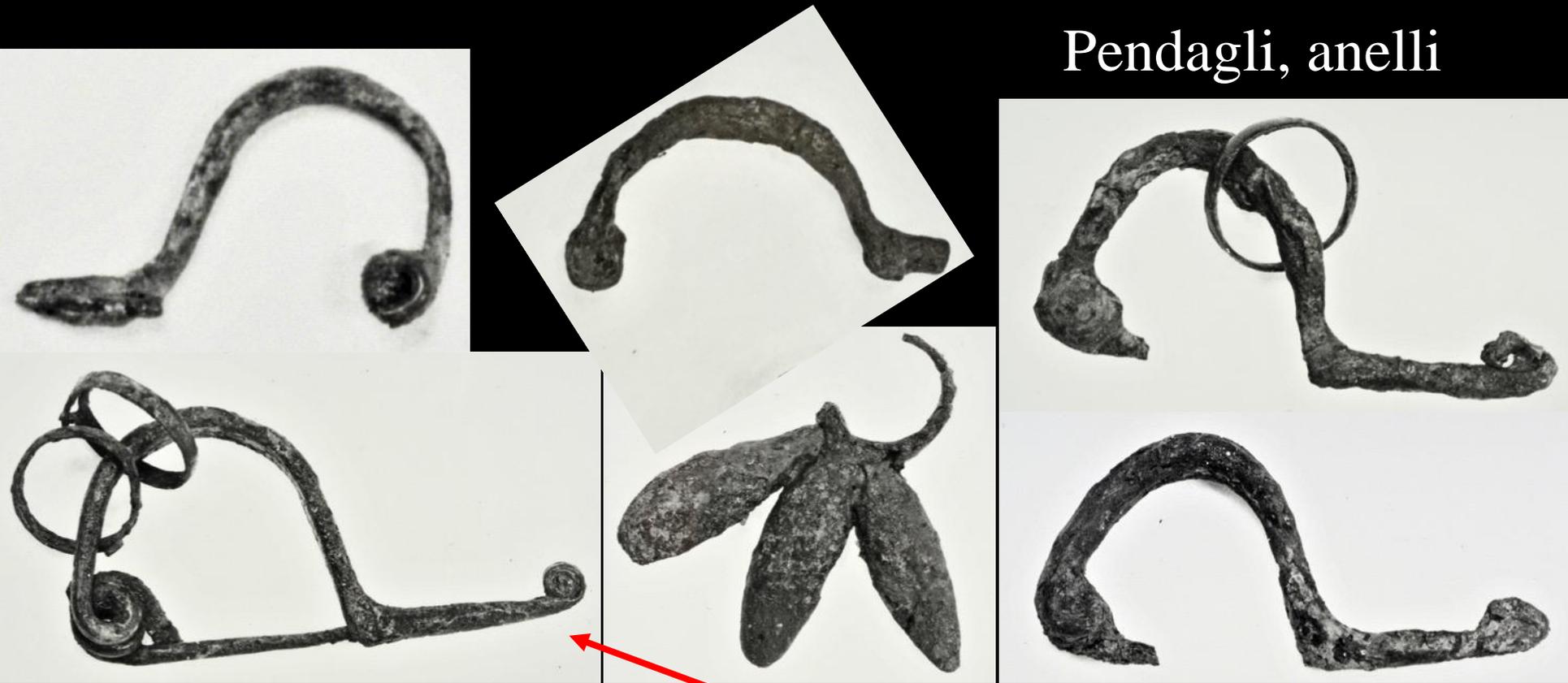


Anelli in bronzo

Età arcaica

Penna Sant'Andrea Tomba 4b

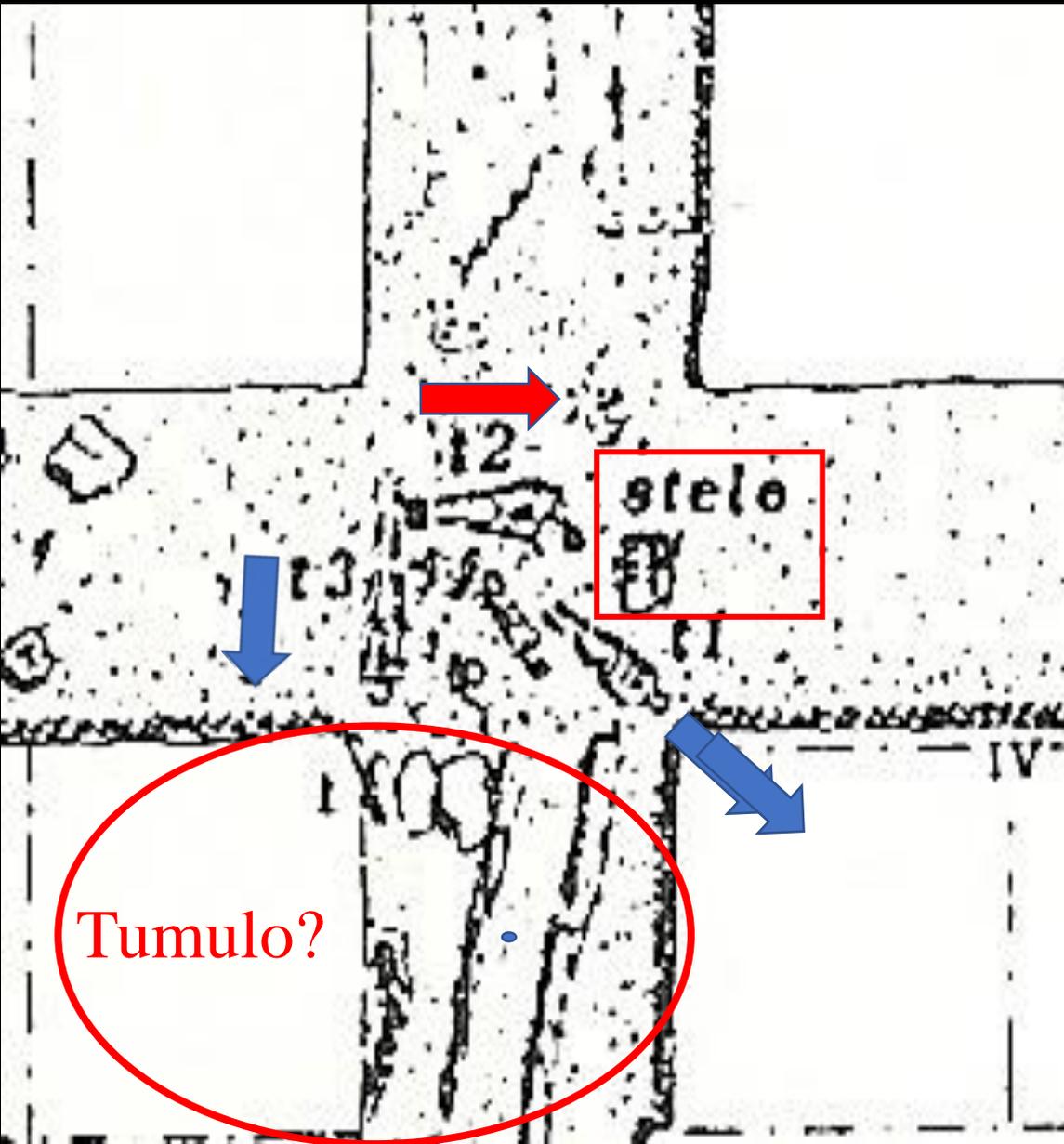
Età arcaica



Pendagli, anelli

Parure fibule bronzo e 4 ferro

Penna Sant'Andrea: necropoli

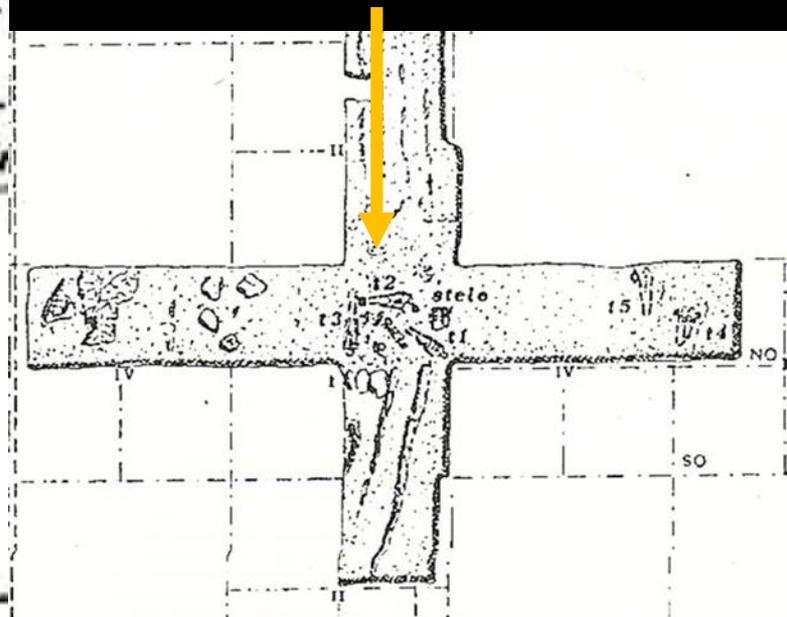


Età arcaica

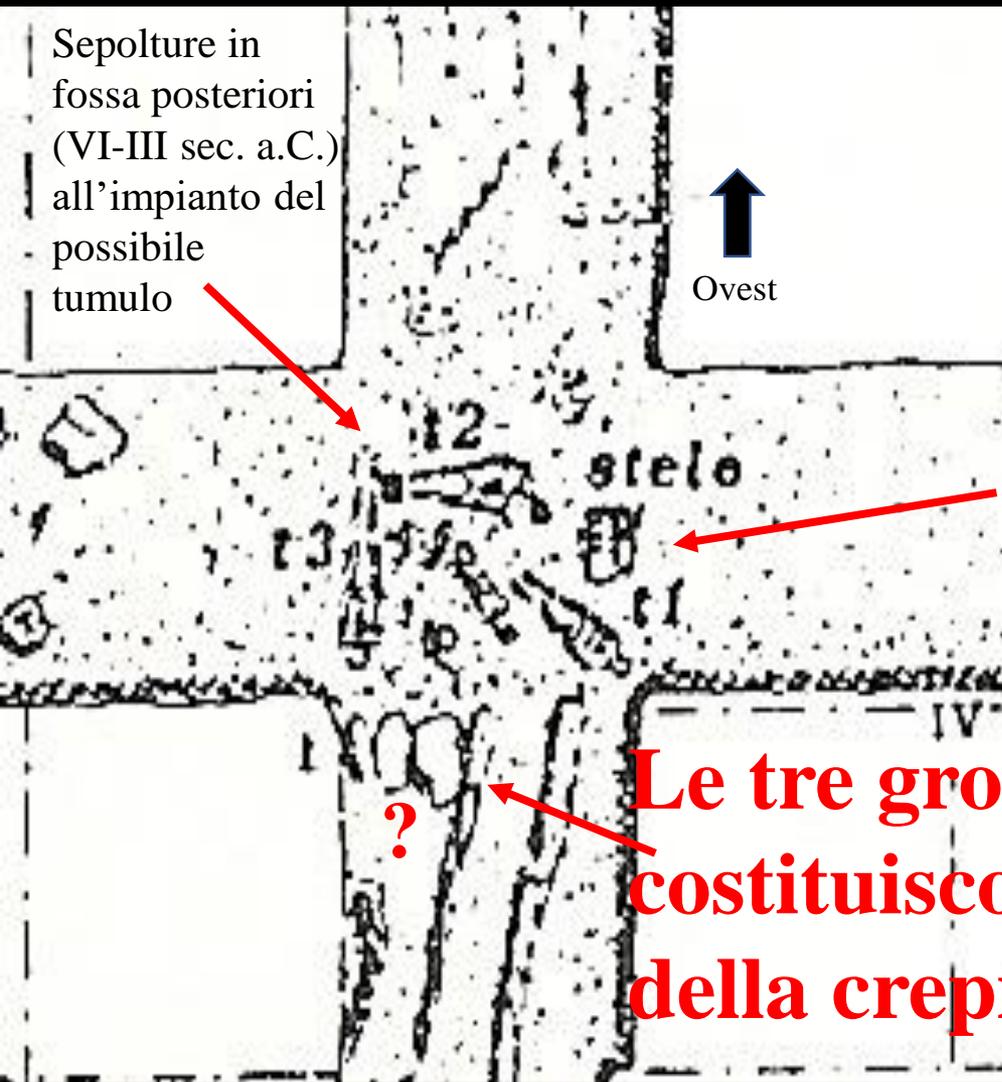


Età ellenistica

Gruppo 1



Penna Sant'Andrea: necropoli



Punto di origine dello scavo: area di rinvenimento dei frammenti di stele nel corso dell'aratura del 1973

Le tre stele qui rinvenute erano allineate sul lato occidentale del tumulo?

Le tre grosse pietre in sequenza costituiscono una porzione residua della crepidine di un tumulo?

Penna Sant'Andrea Tomba 2

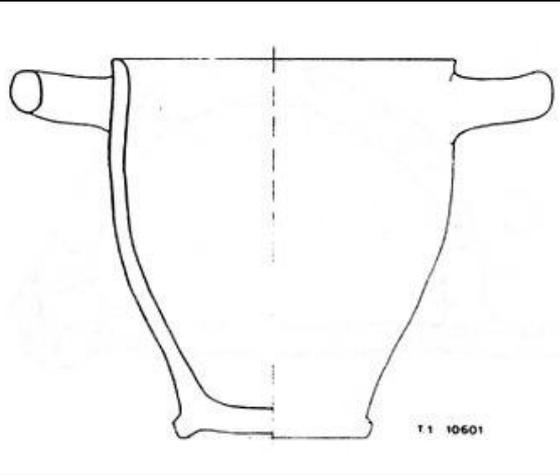
V sec. a.C.

Individuo adulto
di sesso femminile



Fibula in ferro: staffa lunga, mancante ardiglione,
arco a tutto sesto con inserito un dischetto in bronzo

Penna Sant'Andrea Tomba 1



IV-III sec. a.C.
Donne? adulte

Skyphos



Penna Sant'Andrea Tomba 3



Arco di fibula

Ardiglione?

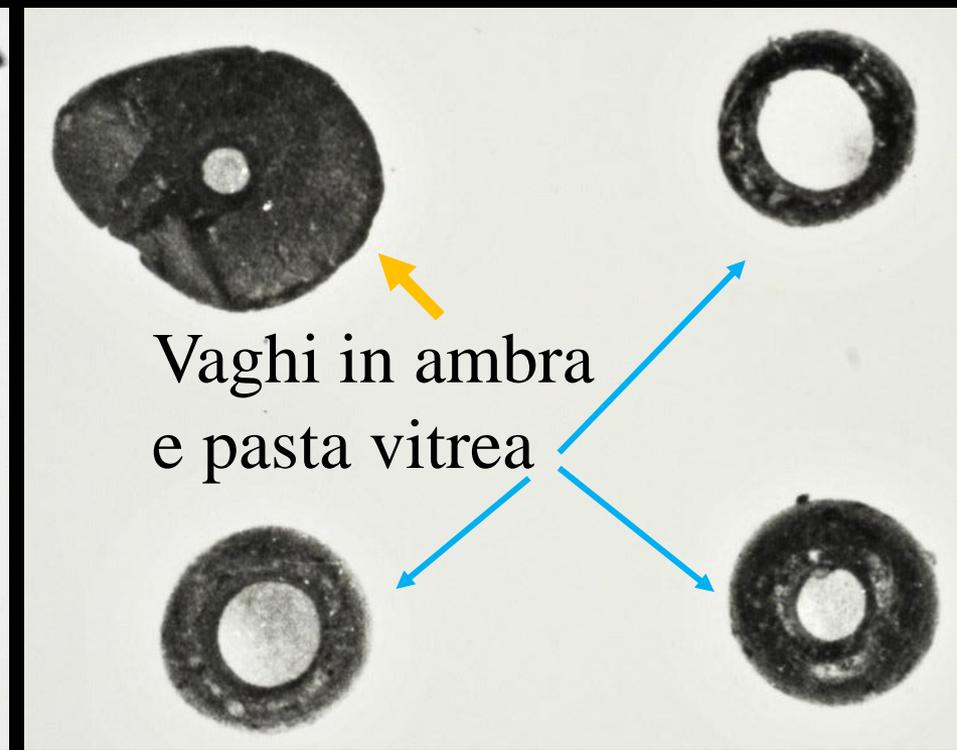
Nettaunghie

Penna Sant' Andrea Tomba 6

Cronologia dubbia: più probabile arcaica che ellenistica



Bracciale/anello
in bronzo



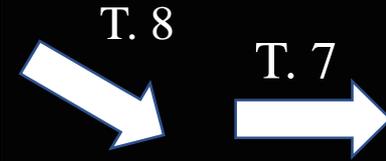
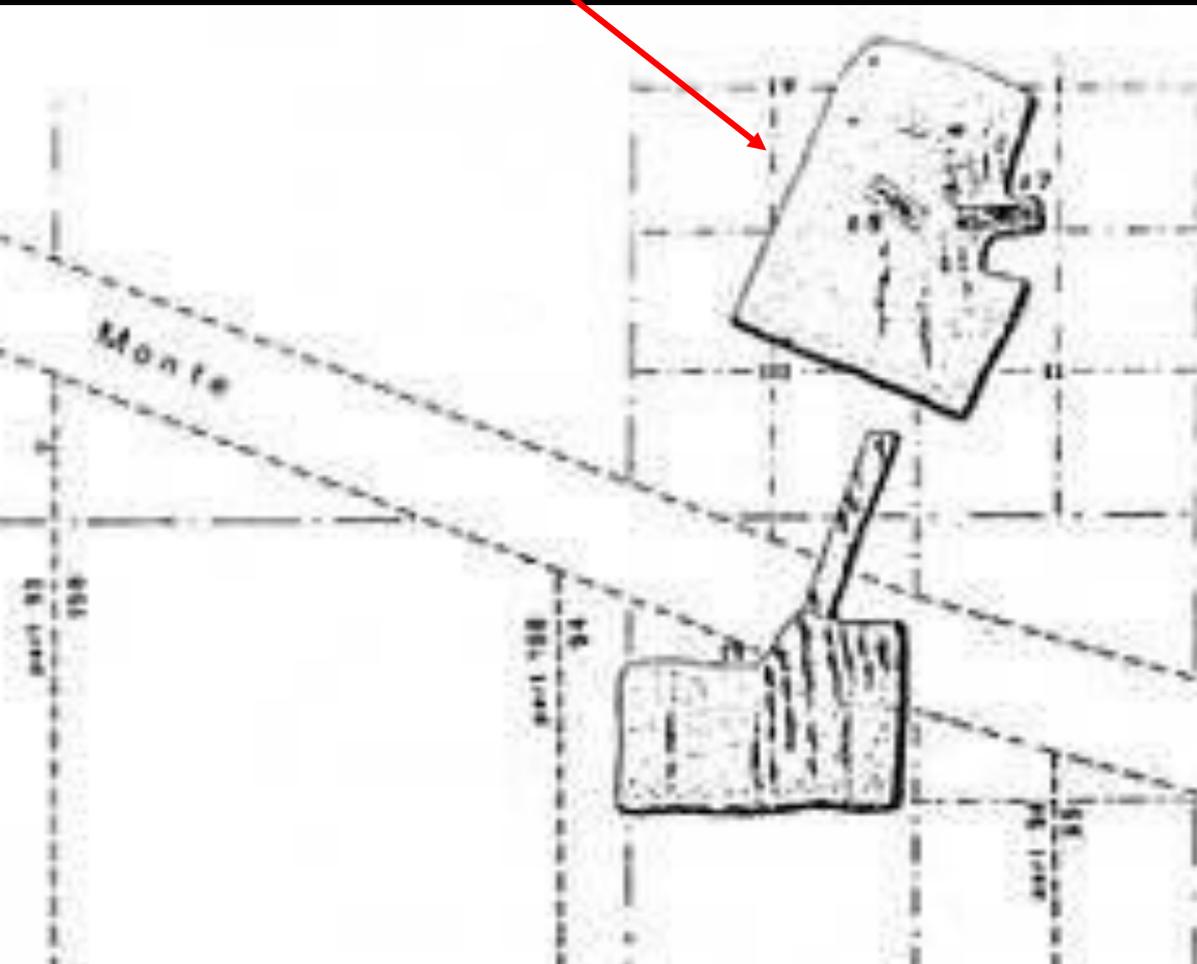
Vaghi in ambra
e pasta vitrea

La tomba non compare in pianta

Penna Sant'Andrea: necropoli

Gruppo 3:
tombe 7, 8

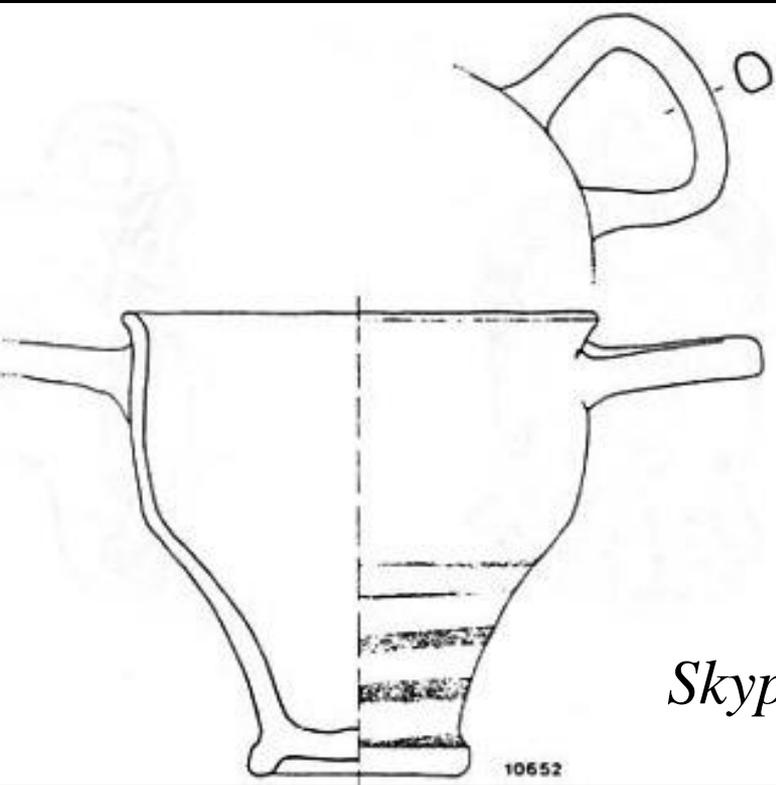
Caratteristiche:
Tombe cronologicamente omogenee
Sepolture di due donne adulte
Disposizione anulare?



Il settore separato
italico/ellenistico
IV-III sec. a.C.

Penna Sant' Andrea Tomba 7

IV-III sec. a.C.



Skyphos



Fibula ferro



Armilla
bronzo

Penna Sant' Andrea Tomba 8



Coppa in ceramica

IV sec. a.C.

Penna Sant' Andrea Tomba 8



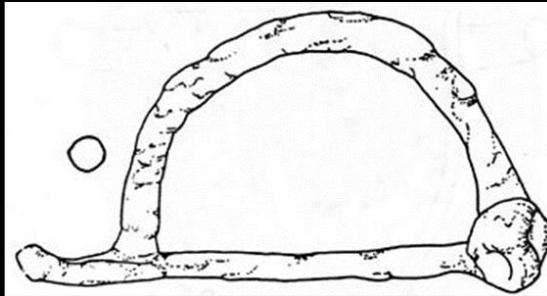
Anelli in bronzo



Bracciale in bronzo



IV sec. a.C.



Parure 4 fibule ferro

Armille ferro

Penna Sant' Andrea Tomba 8



Collana in
pasta vitrea

Pendente celtico



Pendenti osso

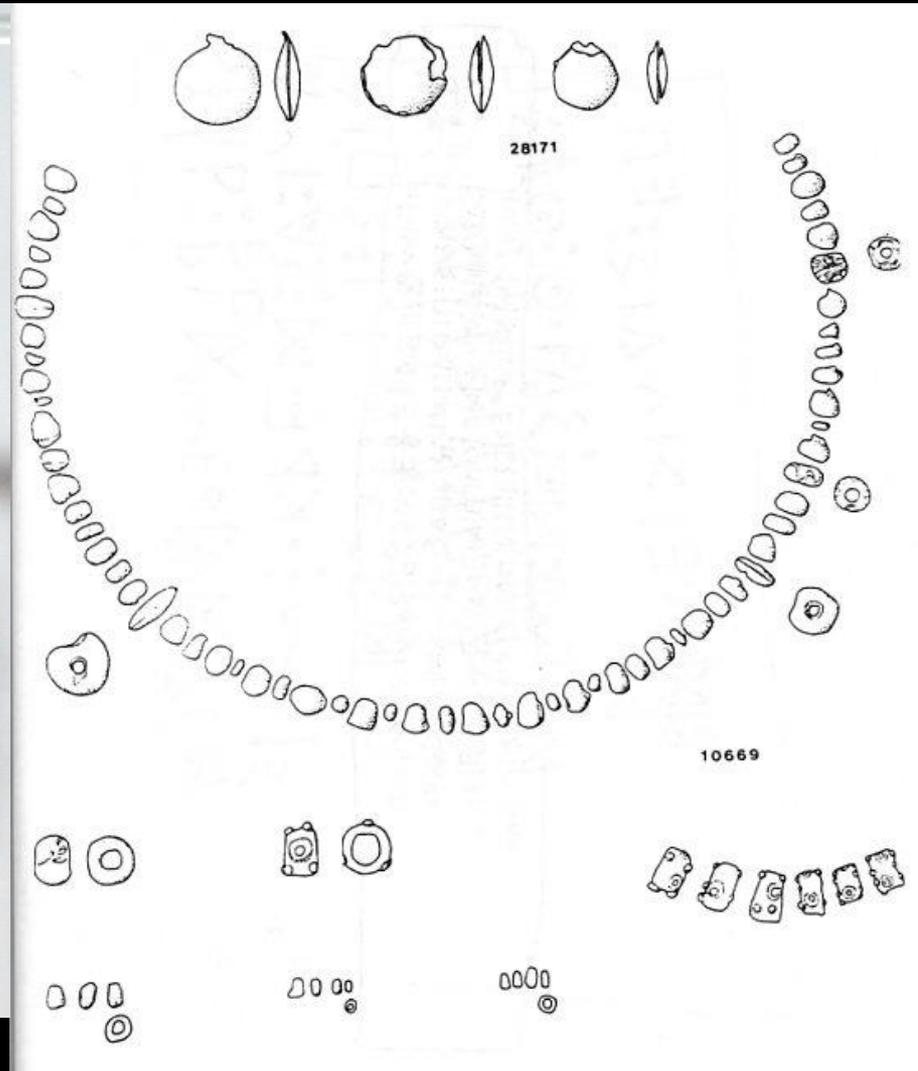


Bulle in bronzo

IV sec. a.C.

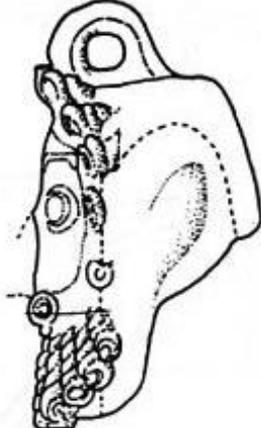
Penna Sant' Andrea Tomba 8

Collana in ambra
e pasta vitrea



IV sec. a.C.

Penna Sant' Andrea Tomba 8

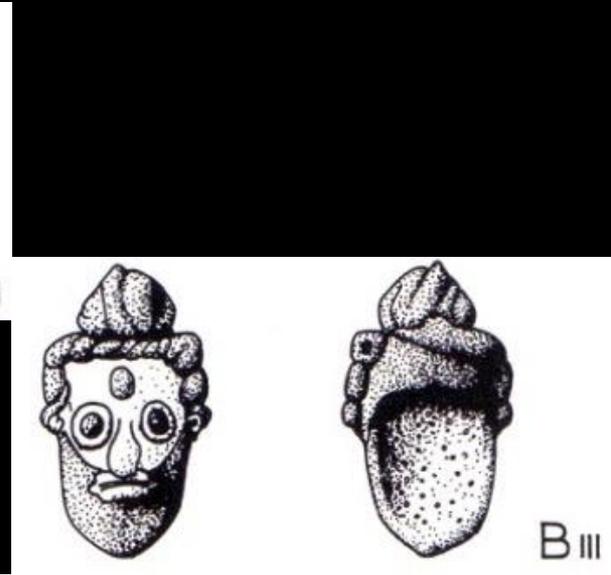
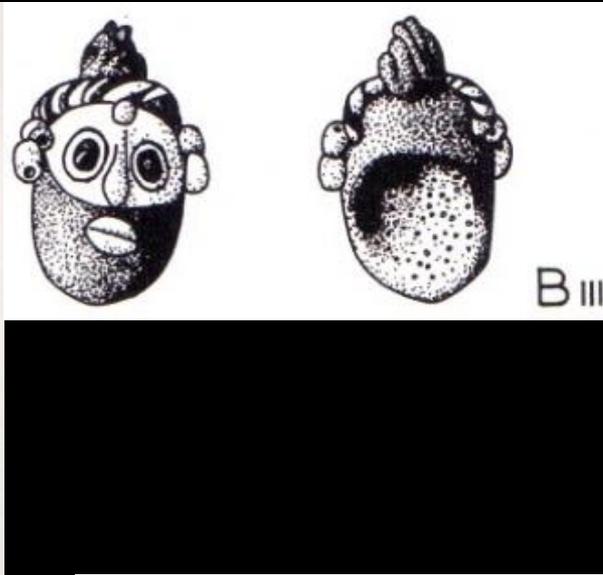


Grani di collana ad occhi in pasta vitrea

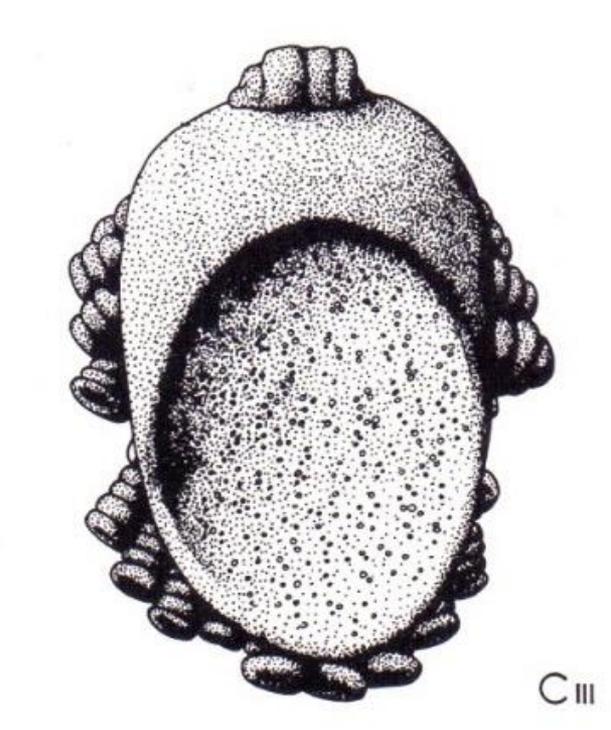
IV sec. a.C.

Pendenti di collana a volto maschile barbato

Tipo B
III
Seefried:
500-400
a.C.



Tipo C
III
Seefried:
350-200
a.C.



Giovane donna (11-14 anni): elementi punici e celtici



Campovalano
tomba 604



Ridondanza di collane e bracciali

Distribuzione in Abruzzo dei pendenti e dei passanti punici a maschera umana in vetro



Tre immagini della necropoli

Onna, scavo 2016 ?

Tomba 458: 5-7 anni



Tomba 604: 11-14 anni



Campovalano



Tomba 8



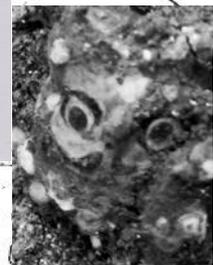
Un esemplare, incerto, dall'Abruzzo litoraneo o dall'area teatina Stefano Medas 1995

Penna Sant'Andrea

Montebello di Bertona

Crecchio scavo 2016 t. 43

Bazzano



San Giovanni in Venere

Tomba 833: 10 anni



Tomba 37

Carsoli

Colli Bianchi

Tomba 160: 6 anni

Cinturelli

Tomba 51: 5-7 anni

Stipe



0 5 Km. 25

Stele monofacciali: rivolte verso l'esterno

Volti maschili: nessuna connotazione bellica

Tonsura e pizzetto: sacerdoti?

Incastro per copricapo: conico come nella protostoria?



Copricapo aureo dalla Germania

Bronzetto nuragico di sacerdote da Teti



Corona alto e basso Egitto



Libro del respirare 350 a.C.



Mitra vescovile

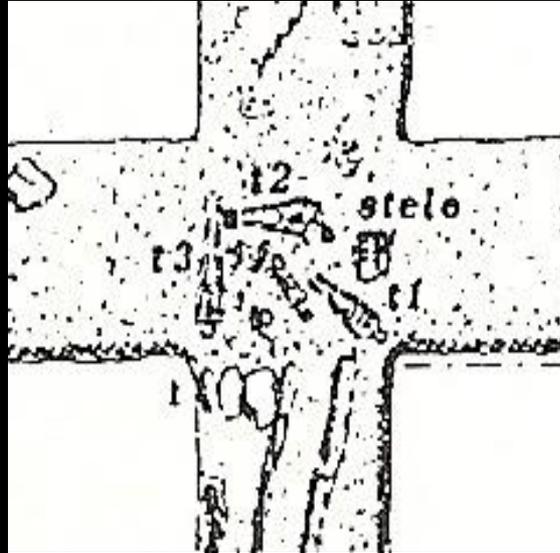


Tiara papale: Innocenzo III

Penna Sant'Andrea: necropoli

Il settore
delle stele
a continuità
di vita VI-III
sec. a.C.

Gruppo 1:
tomba 2
(arcaica)
tombe 1, 3
(italiche)



Caratteristiche:
orientamenti diversi
per epoca
corredi essenziali



Ipotesi ricostruttiva sul modello Fossa

Erano disposte in un unico gruppo le stele di Penna Sant'Andrea?



Loreto Aprutino, Testa Leopardi



La datazione delle stele
è riportata al V sec. a.C.,
ma dovrebbero essere più recenti

Stele da Penna Sant'Andrea e sculture lignee



H 218 cm



Rocca San Felice (AV)
Santuario di Mefite
Legno di quercia
H 135 cm
Avellino,
Museo Irpino
Fine VI sec. a.C.?

15 *xoana* in totale



Tropaion
Italia meridionale
Legno e bronzo
H 240 cm
Monaco di Baviera,
Antikensammlungen
350-300 a.C.



Le dimensioni dei supporti di alcune iscrizioni paleosabelliche



Penna Sant'Andrea
H cm 218



Belmonte Piceno 1
H cm 212



Capestrano
H cm 209



Castignano
H cm 136



Mogliano
H cm 126



Sant'Omero
H cm 105



Loro Piceno
H cm 102

Selbstdarstellungen di guerrieri in Italia e nell'Europa centrale

Capecstrano (L'Aquila)

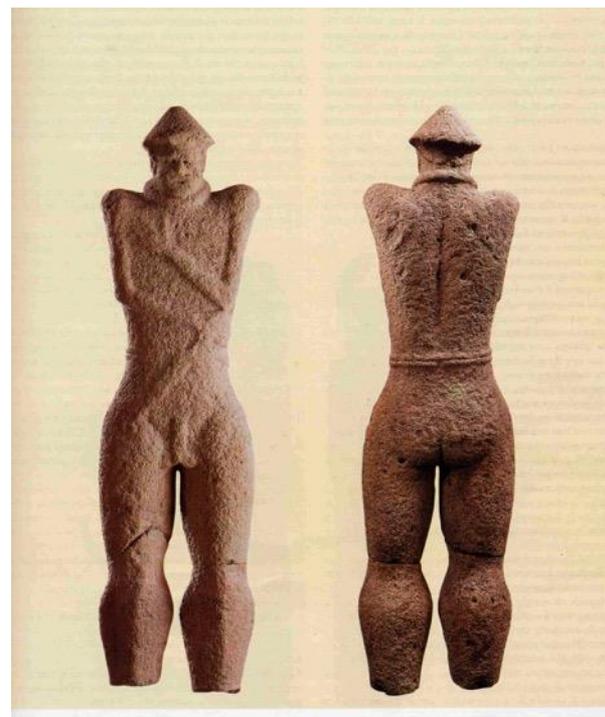
H 209 cm



575-525 a.C. circa

Hirschlanden (Ditzingen, Baden-Württemberg)

H 150 cm conservata, 170 ricostruita



550-500 a.C.

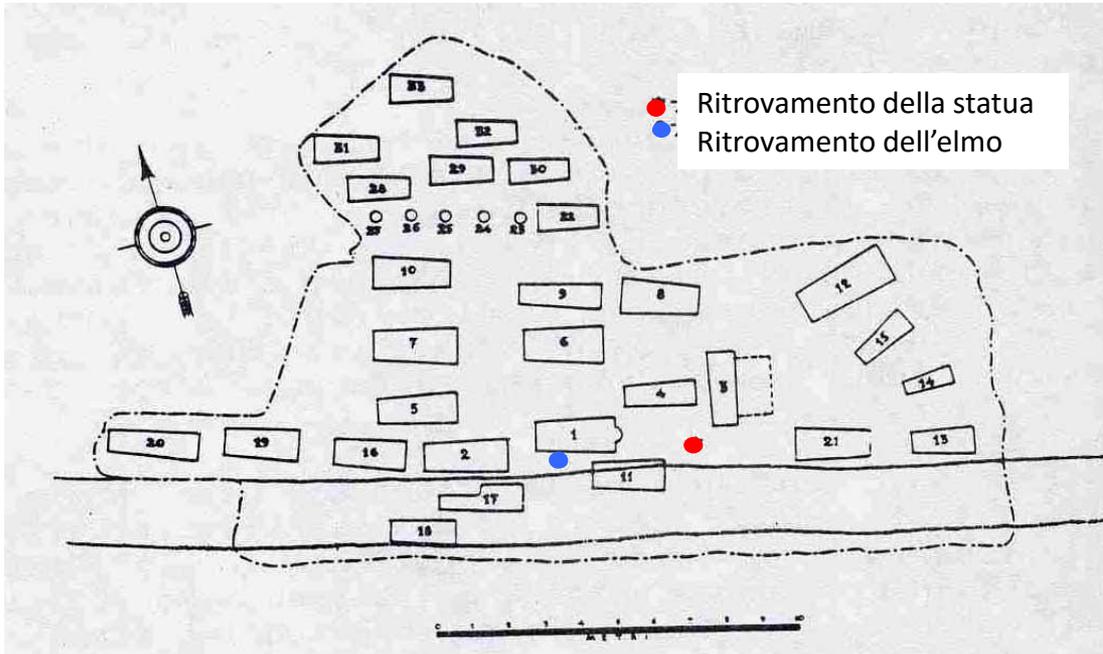
Dischi corazza medio-adriatici



Le condizioni di ritrovamento

Capestrano

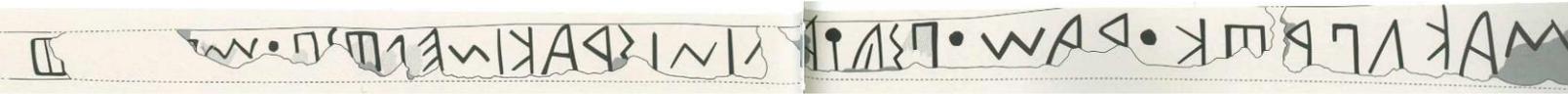
La statua venne rinvenuta in frammenti a più riprese nel 1934: a qualche metro di distanza dal torso fu identificato il copricapo, sotto il quale era il torsetto femminile. In seguito si rinvennero 33 tombe e altri frammenti scultorei „proprio nel punto dove la statua era caduta indietro supina“ (Moretti 1936, 6).



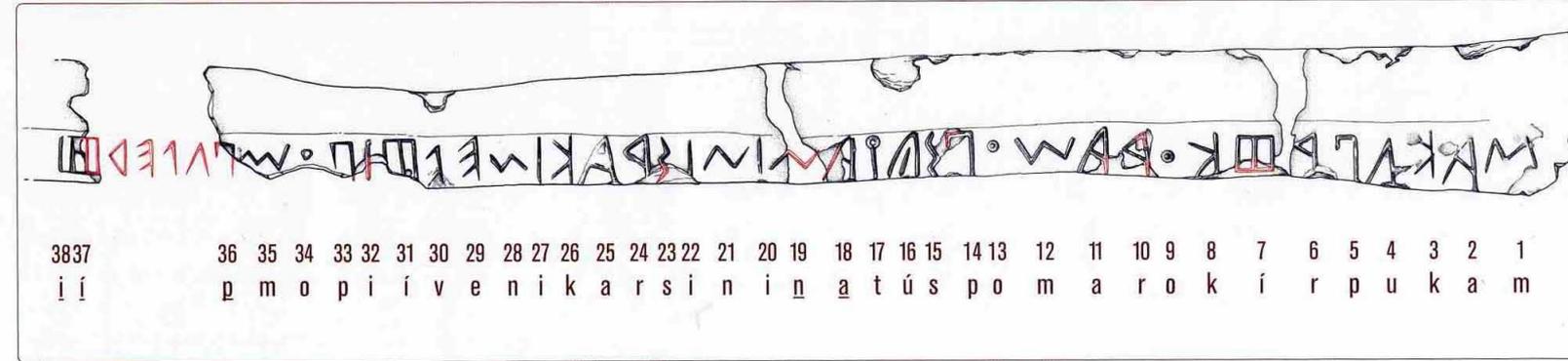
Hirschlanden



Il guerriero di Capestrano: l'iscrizione in *scriptio continua*



Calderini et alii 2007



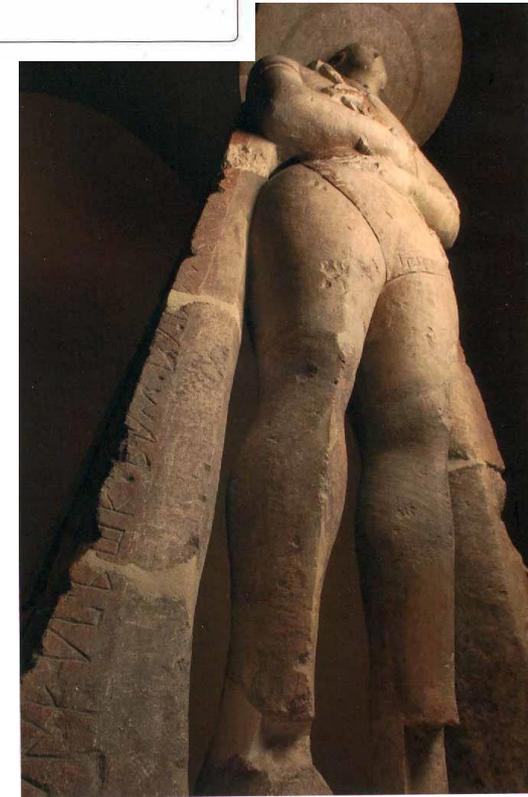
La Regina 2010

secondo A. La Regina:

sudp. *Ma kuprí koram opsút Aninis raki Nevíi Pomp [uled] íi*
lat. *Me bonam imaginem fecit Aninis regi Nevio Pompuledio*

secondo H. Rix:

sudp. *Ma kuprí koram opsút Ani<ni>s Rakinelís Pomp [úne] íi*
lat. *Me bonam imaginem fecit Anis Rakinelis Pompunio*



Il gruppo statuario della necropoli di Capestrano

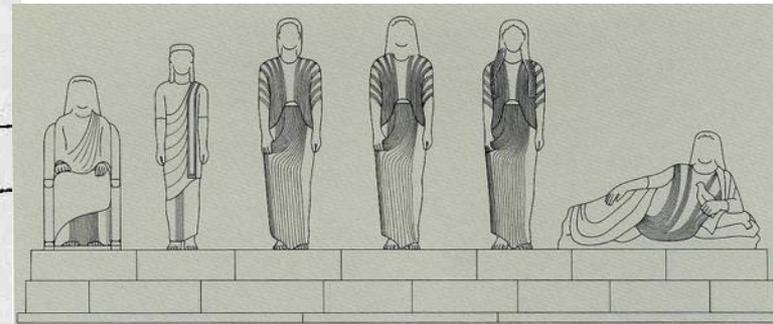
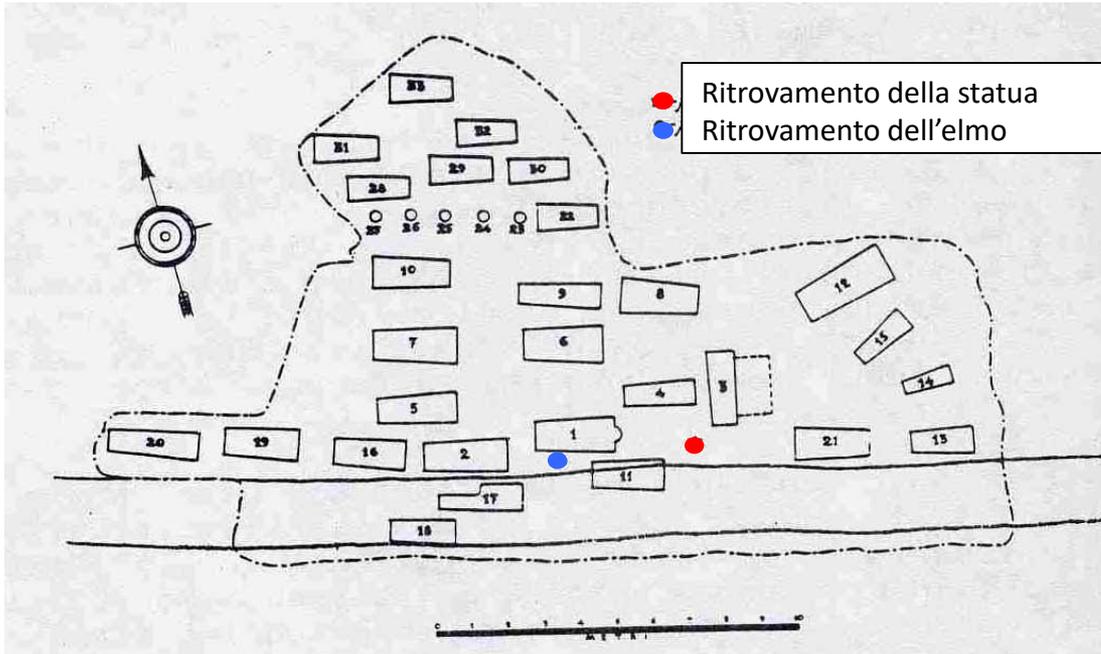


?

Frammento
rinvenuto
nel 1937

?

Frammento
rinvenuto
nel 1937



Samo, Heraion, Via sacra,
Gruppo di Gheneleos, 560-550 a.C.

Un monumento funerario gentilizio dell'inizio del VI sec. a.C. a Gazzo Veronese

?

H 74 cm

?

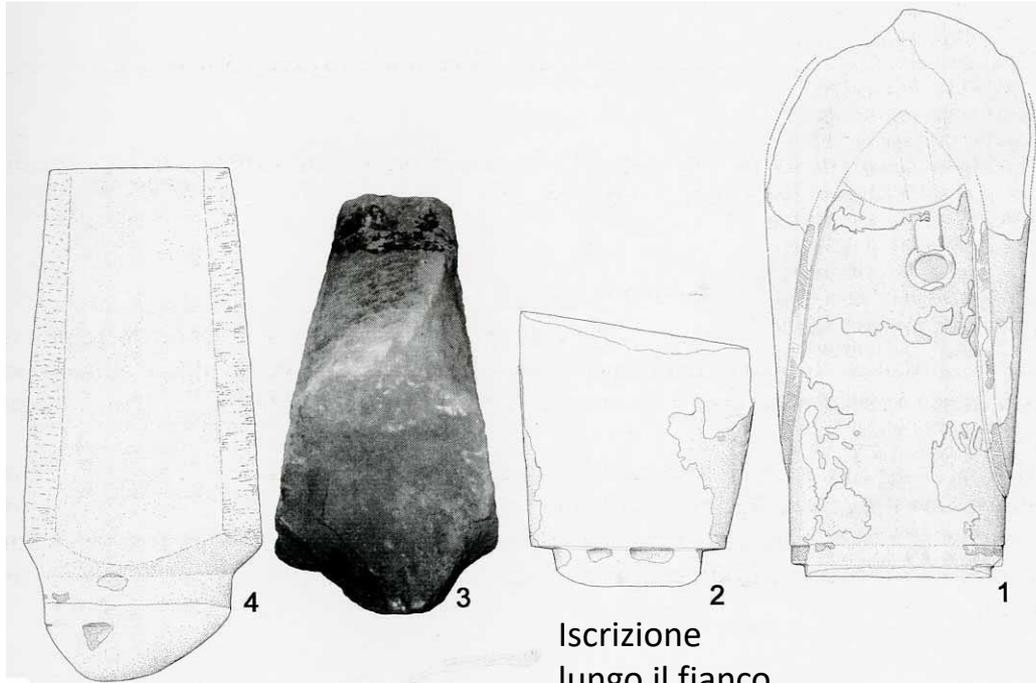
H 88 cm

Uomo

H 65 cm

Donna

H 98 cm



Iscrizione
lungo il fianco
sinistro di 2
penke[



Gazzo
Tomba Colombara 2



Sette frammenti in arenaria della valle del Reno sono stati rinvenuti in superficie
Sono state riconosciute almeno quattro statue, forse due coppie