

C5

BLENDED MOBILITY COURSE

MAIN TOPICS:

Tecnologie applicate ai Beni Culturali: methodologies and technologies

Il C5 è stato caratterizzato dalla quarta Blended mobility of HE students e si è articolata in un modulo in presenza a Cipro e moduli online con particolare attenzione alle metodologie. I partecipanti però sono stati meno del previsto per il primo field trip del 2020, in quanto il 2020 è stato l'anno più difficoltoso del progetto, mentre un maggior numero di partecipanti si è avuto nell'ottobre 2021. Si è riusciti però a tenere la mobility a Cipro in settembre, in una fase della pandemia che ha lasciato la possibilità di muoversi ad alcuni dei partners, mentre altri sono rimasti bloccati. Il C5 è stato curato dal Cyprus Institute, che è stato anche curatore di diversi eventi presso l'istituto (oltre al C5, anche un Multiplayer Event e due TRansNational Meeting Projects), proprio perché si è cercato di creare diverse occasioni per far visitare il Centro di ricerca di eccellenza del Cyprus Institute a quanti più studiosi e studenti del partenariato possibili.

A- Il field trip è stato dedicato a lavori di campionatura, analisi diagnostiche e documentazione della Sezione di Agia Marina a Cipro, sulla quale studiosi e studenti senior di Chieti, di Cipro, della Pegaso stanno portando avanti un lavoro in stretta collaborazione nato proprio nel contesto di EuroTeCH. Nel sito si sono testate diverse tecnologie, dalla scansione laser alla fotogrammetria da drone, alla diagnostica con infrarosso termico a analisi spettroscopiche a campionatura per analisi al SEM e alle indagini petrografiche e chimiche sia al SEM e con microscopia digitale portatile. Durante la permanenza a Cipro una giornata è stata dedicata anche alla visita del Cyprus Institute, alle dimostrazioni pratiche di alcune tecnologie in fase di studio (come implementazione della realtà immersiva, Augmented GIS di Nicosia e 3D visit del sito di Chirochitia)

B- Le lezioni online sono state organizzate sia dai partners del Cyprus Institute che dal Centro OBA dell'Università di Varsavia e dall'Università di Chieti e sono state rivolte sia ai partners EuroTeCH che agli studenti del Master STArch e dei Dottorati di EEH in collaborazione tra i partners. Le tematiche affrontate sono state metodologiche e tecnologiche attraverso casi esemplificativi.

LEZIONI DEL CYPRUS INSTITUTE

- 5 ore, S. Heron, 'Advancing research in Archaeology through science and technology'
- 8 ore a cura di OBA-WARSAW online lectures on the web platform teams: archaeology in practice & practices in archaeology for students of the Masters STArch of Chieti University and of the Master of science in Archaeology of the Cyprus Institute and for the partners involved in the project and in the curricula of the Masters.

Temi delle lezioni sono stati infatti i seguenti:

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

- 1- M. Lemke, Excavations, education, heritage management. Perspectives of a small Research Centre in international projects
- 2- P. Dyczek, Novae - fortress of two legions: VIII Augusta nad I Italica known as the phalanx of Alexander the Great
- 3- J. Reclaw, Military hospital at Novae
- 4- B. Wojciechowski, Albanian connection. The route of the 1st Crusade and the new evidence from Scodra
- 5- A. Miernik, Tanais. The most northeast Greek colony
- 6- W. Ejsmond, Gebelein - Ancient Egypt from provincial perspective.

Lo staff dell'università polacca dell'Antiquity of Southeastern Europe Research Center (OBA), sono impegnati in attività di ricerca in vari siti archeologici di rilevanza internazionale (Bulgaria, Egitto, Montenegro, Russia, Albania). L'Università si occupa della gestione e conduzione di tutte le fasi della ricerca archeologica. Le lezioni sono state proprio incentrate su queste esperienze pratiche e sulle metodologie utilizzate. I protocolli attuativi adattati ai diversi casi studio presentati sono stati utilizzati per evidenziare agli studenti dei due master di Chieti e di Cipro e agli studenti dei partners presenti, quanto sia utile e importante far riferimento a protocolli metodologici e best practices testati e riconosciuti, ma con la necessità sempre di tenere presente il quadro attuativo in base ai casi specifici e alle normative dell'area oggetto di intervento.

LEZIONI IN COLLABORAZIONE TRA UNIVERSITA' DI CHIETI+CYPRUS INSTITUTE+ICA-MIC-ICCD-MIC+PEGASO:

- Corso di III livello di SIGEC-WEB (17-25 Maggio)- attività online con docenti ICCD-MIC
- Corso su Geoportale (19-24 Aprile) - attività online con docenti del Ministero per la Cultura
- 12 ore, C. Speciale, Archeobotanica: teoria ed esercitazioni online per studenti del Master

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Report C5

Technologies, Sites and Museums

Cipro 7-11 ottobre 2021



The poster features the EuroTeCH logo and title 'EuroTeCH in Cyprus Technologies, Sites and Museums'. It includes a program of events for the EuroTeCH group, a map of Cyprus, and logos of partner organizations: EuroTeCH, The Cyprus Institute, UTA, Università Rovira i Virgili, udgnet, and PEGASO.

EuroTeCH in Cyprus
Technologies, Sites and Museums

Program of the events for EuroTeCH group:
Arrival between 7 and 8 in the morning
8 afternoon (h.15): visit at the site of Amathus
9: at 9 visit at Limassol Museum and then Kourion for lunch and for visit of the site.
10: morning at Palepaphos and then NeaPaphos the ancient town and the Tomb of the Kings
11: 1 day at Nicosia with visit at the Cyprus Institute and events organised by the Cyprus Institute.

Logos: EuroTeCH, THE CYPRUS INSTITUTE, UTA, UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI, udgnet, PEGASO

LOCATION OF THE EVENT

Limassol-Pyrgos-Pafos-Nicosia

DATA E ORARIO: 7-11 ottobre 2021

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners/ meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

PARTNERS PRESENTI / PARTNERS ATTENDING to the meeting

- 1- CYPRUS INSTITUTE
- 2- UNICH (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
- 3- WARSAW
- 4- ROVIRA I VIRGILI
- 5- UdANET

PERSONE PRESENTI E RUOLI/ PEOPLES ATTENDING AND THEIR ROLES

1. Prof. Oliva Menozzi (, Coordinatore del Progetto EuroTeCH e Docente dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
2. Valeria Sciarretta (Ud'Anet)
3. Prof. Piotr Dyzcek (Uniwersytet Warszawski)
4. Prof. Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona (Università Rovira i Virgili - Tarragona)
5. Dott. Josep Maria Palet, director del Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
6. Prof. Sorin Hermon (The Cyprus Institute)
7. Dott. Eugenio Di Valerio (Ud'A)
8. Dott.ssa Mariagiorgia Di Antonio (Ud'A)
9. Dott. Alfredo Carannante (International Research Institute for Archaeology and Ethnology, Mediterranean Archaeology, Faculty Member)
10. Dott. Salvatore Chilardi (International Research Institute for Archaeology and Ethnology, Mediterranean Archaeology, Faculty Member)

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

Arrivo dei partners (Ud'A, UdaNet, Rovira i Virgili, Warsaw) a Cipro nel pomeriggio dell'8 ottobre e sistemazione nei vari hotel.

9 ottobre

Appuntamento con i partners al sito archeologico di Amathus e visita guidata dell'area.

Il sito archeologico di Amathus o Amathunte si trova a 11 km a est del centro di Lemesos, è uno dei più significativi regni delle città antiche di Cipro che risale al 1100 a.C. Secondo la mitologia il sito fu fondato dal re Kiniras ed è qui che Teseo lasciò Arianna incinta per essere accudita dopo la battaglia con il Minotauro.

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

La posizione geografica di Amathus è notevole. Posta su due colli, la città poteva beneficiare di un eccezionale punto di vista sul mare e sul territorio circostante, consentendo il controllo delle rotte terrestri e marittime. Il sito è organizzato su due colline asimmetriche (acropoli e città bassa). Sulla collina più alta si trova l'acropoli con il palazzo reale e il santuario dedicato ad Afrodite. In seguito verrà eretta una basilica proprio nel luogo del santuario. È qui che è stato ritrovato uno dei vasi monumentali attualmente custoditi al museo del Louvre.

Sull'altro colle si trova la città bassa con la sua agorà, al centro della quale si nota la presenza di una fontana monumentale. Intorno all'agorà si trovano le terme di epoche diverse e alcune fontane più piccole. Vi sono inoltre abitazioni, di cui è stata portata alla luce solo una parte, il porto e una basilica paleocristiana.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448



Terminata la visita al sito di Amathus, il gruppo si è spostato verso il sito archeologico di Kourion.

Kourion è situata sulla cima di una collina, questa zona era abitata fin dai tempi del Neolitico (5500-3900 a. C.). La città fu poi devastata da un terribile terremoto nel IV secolo d. C. e successivamente accolse un insediamento cristiano, prima di essere abbandonata nel VII secolo. La maggior parte dei monumenti che ci sono rimasti appartiene al periodo compreso tra il II e il V secolo d. C., ma gli scavi sono ancora in corso e continuano a restituire preziosi reperti.





Nel pomeriggio rientro verso Limassol e visita alla sezione stratigrafica di Aghia Marina, oggetto di ricerca della Missione Archeologica dell'Università di Chieti e alla chiesetta di Pyrgos.

10 ottobre mattina

Visita all'area archeologica di Kouklia- Palaepaphos-Museo Archeologico

Kouklia è un villaggio nel distretto di Paphos, a circa 16 chilometri) dalla città di Paphos. Il villaggio sorge nell'area di "Palaepaphos"(Paphos Antica), mitico luogo di nascita di Afrodite , dea greca dell'amore e della bellezza, che divenne il centro del suo culto e dal 1200 a.C. circa fu un importante centro religioso famoso in tutta Cipro, ma anche in tutto il Mediterraneo. Tuttavia, divenne anche una città e sede del potere di cui ancora poco si sa oggi. Le attività religiose e culturali presso il santuario di Palaipafos cessarono nel IV secolo d.C. con l'ascesa e la diffusione del cristianesimo in tutta l'isola, Durante il medioevo Palaepaphos, ribattezzata Couvouclia, riacquistò parte della sua prosperità quando divenne il centro dell'amministrazione locale e fu

utilizzato come quartier generale del funzionario reale che dirigeva e controllava le piantagioni di canna da zucchero e le raffinerie nell'area di Pafos.

La Residenza dei Lusignani (Lusignian Manor House) : Costruito dai re lusignani nel XIII secolo come centro dell'amministrazione locale e come quartier generale del funzionario reale che dirigeva e controllava le piantagioni di canna da zucchero e le raffinerie nell'area di Pafos L'edificio è costituito da un complesso di ambienti disposti su quattro ali attorno ad una corte centrale a cielo aperto. Delle strutture medievali sopravvivono solo parti della torre della porta e parte delle ali est e sud e sono incorporate negli edifici del periodo ottomano. L'ala est, che risale al periodo ottomano, oggi funge da museo archeologico locale.



10 ottobre pomeriggio

Visita all'area archeologica di Neapaphos e Tombe dei Re.

Nea Paphos è situata su un piccolo promontorio sulla costa sud-occidentale dell'isola. Secondo fonti scritte, la città fu fondata alla fine del IV secolo a.C: da Nicocle, l'ultimo re di Palaipafos. Il Parco Archeologico copre la maggior parte dell'antica città greca e romana ed è patrimonio mondiale dell'UNESCO per le sue antiche rovine.

I resti più significativi finora scoperti sono quattro grandi ed elaborate ville romane: la Casa di Dioniso, la Casa di Orfeo, la Casa di Aion e la Casa di Teseo, tutte con pavimenti a mosaico conservati. Inoltre, gli scavi hanno portato alla luce un'Agorà, Asklepion, un Odeon, un teatro.

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448


Le "Tombe dei Re" sono l'imponente necropoli che si trova appena fuori le mura, a nord e ad est della città di Paphos. Fu edificato in epoca ellenistica (III sec. a.C.) per soddisfare le esigenze della neonata Nea Paphos. Il suo nome non è legato alla sepoltura dei re, ma piuttosto al carattere imponente dei suoi monumenti funerari. Le "Tombe dei Re" erano il luogo in cui venivano sepolti gli ufficiali amministrativi superiori e illustri personalità tolemaiche, nonché i membri delle loro famiglie. La necropoli fu continuamente utilizzata come luogo di sepoltura durante il periodo ellenistico e romano (III sec. a.C.- inizio IV sec. d.C.).



11 ottobre mattina

Visita al Museo Archeologico di Limassol, con visita guidata del Direttore Dott. Yannis Violaris.

Il Museo custodisce antichità che ripercorrono lo sviluppo della civiltà sull'isola dal IX millennio alla fine del periodo romano. I reperti sono il risultato di scavi sistematici e di salvataggio del Dipartimento delle Antichità di Cipro e delle Missioni Archeologiche straniere nella città e nel distretto di Lemesos.



Conclusasi la visita guidata al Museo il gruppo si è diretto verso Nicosia, per recarsi al Cyprus Institute, dove accolti dal Prof. Sorin Hermon, il gruppo ha dapprima assistito ad alcune presentazioni di lavori di ricercatori dell'Istituto, poi ha visitato il centro STARC - Science and Technology in Archaeology and Culture Research Cente (il centro droni, il centro 3D e ricostruzioni virtuali etc.) assistendo a presentazioni interattive in uno dei laboratori dedicati alla Realtà Virtuale.



In serata, la Missione Archeologica di Chieti con in partners EuroTeCH ha preso parte al cocktail di benvenuto presso la residenza privata dell'Ambasciatore d'Italia a Nicosia, Andrea Cavallari, in occasione dei video promo, "Digging History", una serie di documentari in cui hanno partecipato tutte le missioni archeologiche italiane che lavorano a Cipro, per ricordare e celebrare i 50 anni di relazioni bilaterali nel campo dell'Archeologia.

Il dott. Iosif Hadjikyriakos, ha diretto il progetto avviato ad aprile 2021, fortemente voluto dall'Ambasciata d'Italia a Nicosia, in collaborazione con il Dipartimento delle Antichità di Cipro, Direttrice dott.ssa Marina Solomidou-Ieronymidou.

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448



ULTERIORI INFORMAZIONI/ FURTHER INFORMATION

Documentary "Digging History" - Episode 05 (Archaeological Mission in Moni, Pentakomo & Monagrouli)

<https://youtu.be/lwP8CuRgx8Q>

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448



oAs

ORISTANO AEGEAN SEMINARS

Seminario del Prof. Sorin Hermon
Associate Professor at The Cyprus Institute
Advancing Research in Archaeology through Science and Technology



Seminario della Prof.ssa Anna Depalmas
Associate Professor at the University of Sassari
Sardinia in Later Prehistory: a dynamic crossroads in the Western Mediterranean Sea



December 14th, at 16:30 pm (Italian Time)

C.I.R.C.E.
Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee
“Pierre Carlier”



Advancing research in Archaeology through science and technology, (Prof. S. Hermon, The Cyprus Institute)

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Archaeo Webinar
EuroTeCH



Advancing archaeological documentation and research through science and technology at Pyla-Kokkinokremos, a Late Bronze Age site in Cyprus

Sorin Hermon
The Cyprus Institute



giovedì/thursday | 25 | 03 | 2021
16:00-18:00 (Italian time)

Zoom webinar

informazioni/information:
<https://it-it.facebook.com/archeologiauda.universitachieti/>

Advancing research in Archaeology through science and technology, (Prof. S. Hermon, The Cyprus Institute)

Report UW C5

Warszawa, 25 June 2021

Archaeology in practice & Practices in Archaeology

EuroTeCH
ONLINE Course

Archaeology in practice & Practices in Archaeology

Friday | 25 | 06 | 2021

PROGRAM

10:00

M. LEMKE, *Excavations, education, heritage management. Perspectives of a small Research Centre in international projects.*

10:30

P. DYCZEK, *Novae - fortress of two legions: VIII Augusta and I Italica known as the phalanx of Alexander the Great.*

Pause

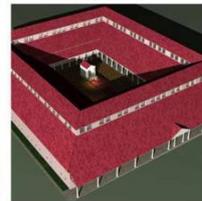
11:30

J. RECLAW, *Military hospital at Novae.*

12:00

L. CHRZANOVSKI, *The new lychnological impulse given by the lamps unearthed from the Western sector at Novae, redefining typochronologies and macroeconomy of the whole lower Danube.*

Pause for lunch



15:00

B. WOJCIECHOWSKI, *Albanian connection. The route of the 1st Crusade and the new evidence from Scodra.*

15:30

W. EJSMOND, *Gebelein - Ancient Egypt from provincial perspective.*

Pause

16:15

A. MIERNIK, *Tanais. The most northeast Greek colony.*

ZOOM Platform

LOCATION OF THE EVENT

Uniwersytet Warszawski – meeting online – covid restrictions

Date and Time: 25.06.2021, 10:00-17:00

TYPE OF MEETING:

- x meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- x meeting di coordinamento con partners/ meeting for projecting including other partners
- x incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- x workshop con studenti / workshop with students
- x eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

PARTNERS ATTENDING TO THE MEETING

1. OBA, Uniwersytet Warszawski (Poland)
2. The Cyprus Institute (Cyprus).
3. The Antiquity of Southeastern Europe Research Center (Poland)
4. Ud'A (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
5. URV, Universitat Rovira i Virgili (Spain)
6. Université Bordeaux Montaigne (France)
7. Pegaso S.r.l. (Italy)
8. Polska Akademia Nauk (Poland)
9. Ud'ANET New Enterprise Technology (Italy).

PEOPLES ATTENDING AND THEIR ROLES

1. dr. Krzysztof Narloch – partner coordinator of Eurotech project and adjunct at OBA, Uniwersytet Warszawski (host)
2. prof. Piotr Dyczek – profesor at UW, head of OBA and project manager
3. prof. Laurent Chrzanovski - International Lychnological Association
4. dr. Martin Lemke – adjunct at OBA

5. dr. Wojciech Ejsmond – adjunct at PAN
6. Aleksandra Miernik – researcher and graphic designer at OBA
7. Janusz Reclaw – researcher at OBA
8. Bartosz Wojciechowski researcher and geodesist at OBA

MAIN TOPICS

FURTHER INFORMATION

The courses and student training presented focused primarily on opportunities for small research units to work at the international level in archaeological research, education, and heritage conservation. Each speaker referred to practical experiences related to OBA activities.

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Due to the covid-19 pandemic, the conference was organized online and divided into four parts.

DETAILS OF THE CONFERENCE

The meeting was opened by Krzysztof Narloch, and after introductory greetings, the floor was taken by Rodolfo Campagnola, followed by Prof. Piotr Dyczek, who briefly discussed the issues discussed in the following part.

MARTIN LEMKE

Excavations, education, heritage management. Perspectives of a small Research Center in international projects

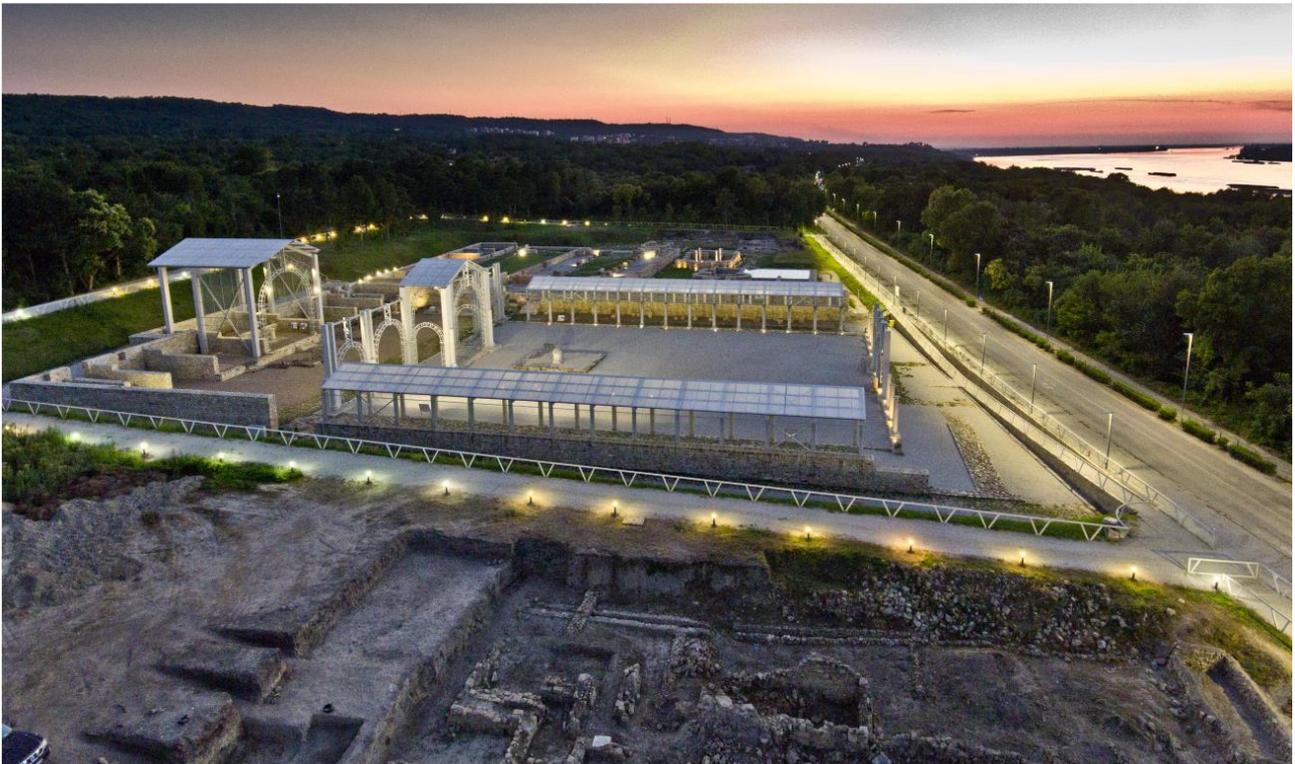
This part dealt with the structure of the center itself, its in-organization and the scope of its work. The participation of the center's staff in national and international projects for the protection of cultural heritage is briefly presented. This was followed by a discussion of current archaeological activities.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

PIOTR DYCZEK

Novae – fortress of two legions: VIII Augusta and I Italica known as the phalanx of Alexander the Great
Novae was an important link in the political and military system of the Romans from its very beginning. Two legions had their camp in this place. First VIII Augusta and then I Italica. In late antiquity Novae witnessed many changes of political and social nature, which in consequence led to the end of antiquity. Such a historically rich place requires not only a careful methodological approach but also a great effort to preserve its cultural values.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

JANUSZ REŁAW

Military hospital at Novae

The best preserved military hospital from the time of the Roman empire was discovered in Novae. This made it possible not only to reconstruct its construction itself and the materials used to erect it. Numerous clues to the religious aspect of treatment and appropriate therapies have also been uncovered at the hospital site in Novae. It is therefore an extremely important site for the study of the cultural heritage of the Romans in the field of medicine.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

LAURENT CHRZANOVSKI

The new lychnological impulse given by the lamps unearthed from the Western sector at Novae, redefining typochronologies and macroeconomy of the whole lower Danube

An analysis of the olive lamps discovered over 80 years in Novae yielded surprising results. The results revealed that Nova was at the crossroads of two traditions of olive lamp production, and that this had macroeconomic and social implications.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

BARTOSZ WOJCIECHOWSKI

Albanian connection. The route of the 1st Crusade and the new evidence from Scodra

Albanian Shkodra is a city with a rich and long history. This originally Illyrian settlement has witnessed many important historical events and has been the object of the game of various powers, Romans, Byzantines, Slavs, Venetians, Turks. New discoveries allow, with a certain amount of caution, to add the Crusades to the list of significant events in which Shkodra participated.



WOJCIECH EJSMOND

Gebelein – Ancient Egypt from provincial perspectives

Gebelein, as an archaeological site located somewhat out of the way of Egyptian centers of power, has so far not received the attention of scholars that is comparable to more famous sites. Therefore, this site is extremely important as a place that provides some research distance and allows us to look at issues concerning ancient Egypt from a slightly different perspective.



ALEKSANDRA MIERNIK

Tanais. The most northeast Greek colony

Tanais is a city located in the Don Delta, southwest of Rostov-on-Don. Its functioning covers the period from the third century BC to the second half of the fifth century AD. Throughout its history, it has been a meeting place of eastern and western cultures, and as such has extraordinary historical value. Archaeological research has been carried out there systematically since the mid 1950s, and much has been done to preserve this cultural heritage.



Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Report C5
III Corso SIGEC-WEB
on line aprile - maggio 2021



LA CIA ABRUZZO E IL DILASS UD'A ORGANIZZANO

III CORSO SIGEC-WEB

ABILITANTE PER L'ISCRIZIONE ALL'ELENCO DEI PROFESSIONISTI
ALLA CATALOGAZIONE - DOCENTE DOTT.SSA LUCIA CECI

19-23 aprile 17-20 19 e 24 aprile 9.30-13 ON LINE PIATTAFORMA TEAMS CORSO BASE I livello	17-19 maggio 10-13/14.30-17.30 20 maggio 17/20 21 maggio 10-13/14.30-17.30 22 maggio 10-13 ON LINE PIATTAFORMA TEAMS CORSO AGGIORN. II livello
---	---

per iscrizioni & info
DANIELE@DANIELEMANCINI-ARCHEOLOGIA.IT
+39 393 9648972 SEGRETERIA CIA ABRUZZO

L'ARCHEOLOGIA *che* ✓ VOGLIAMO

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

LOCATION OF THE EVENT

on line su piattaforma Teams

DATA E ORARIO: 19-23 aprile 17-20; 19 e 24 aprile 9.30-13; 17-19 maggio 10-13/14.30-17.30;
20 maggio 17-20; 21 maggio 10-13/14.30-17.30; 22 maggio 10-13**TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:**

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners/ meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS**Modulo di catalogazione attraverso l'utilizzo della piattaforma SIGECweb****19 aprile ore 9-13/ 17-20**

- Principi generali di catalogazione
- L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD): ruolo e obiettivi
- Processo di catalogazione
- Standard catalografici e normative ICCD
- Categorie di beni nella catalogazione: Beni Mobili, Beni Immobili, Beni Immateriali
- Tipologie di schede, authority file, MODI moduli per l'inventariazione e per l'archeologia preventiva, contenitori fisici e giuridici
- Struttura dei dati catalografici
- Livelli di catalogazione

20 aprile ore 17-20

- Metodologie di valutazione del bene
- Il concetto di bene semplice e bene complesso: schede madri e schede figlie
- Il Sistema informativo generale del catalogo (**SIGECweb**)
- SIGECweb: finalità e funzioni
- Architettura della piattaforma: la parte gestionale e il data entry

21 aprile ore 17-20

- Vocabolari terminologici e Thesauri

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

- Diffusione pubblica dei dati catalografici, open data e linked data
- Il Catalogo Generale dei Beni Culturali

22 aprile ore 17-20

- Le principali tipologie di schede di catalogo
- Authority file Entità multimediali
- Modulo MINP per l'inventario dei beni archeologici
- Modulo MODI
-

23 aprile ore 17-20

- Contenitori fisici e contenitori giuridici
- L'accreditamento nel sistema e esercitazioni pratiche per l'utilizzo del modulo MINP

24 aprile ore 9.30-13

- Esercitazioni pratiche per l'utilizzo del modulo MINP

20 maggio ore 14.30-17.30

- Le schede di catalogo dei beni mobili nel settore archeologico: normative RA e TMA
- La normativa NU per i reperti numismatici e le normative AT per l'antropologia fisica
- Le schede per le Unità Stratigrafiche (US-USM)

21 maggio - ore 10.30/ 14.30-17.30

- Le schede di catalogo dei beni immobili nel settore archeologico
- La scheda SAS
- Le normative MA, CA, SI
- Esercitazione sulle normative archeologiche

22 maggio - ore 10-13

- Verifica finale

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Report C5

Ciclo di Lezioni di ICA e Servizio II DGABAP on line 17-19 maggio 2021



SCIENZE E TECNOLOGIE PER I BENI ARCHEOLOGICI A RISCHIO

*Sciences and Technologies for
Archaeological Heritage at risk*

Master Universitario Biennale di II Livello

▶ LUNEDÌ 17 MAGGIO 2021

Ore 10:00-13:00

ELENA CALANDRA (ICA-Servizio II DGABAP MIC)
Patrimonio archeologico e ricerca archeologica: la normativa di riferimento.

VALERIA ACCONCIA (ICA-MIC)
Il ruolo del Ministero e le competenze in materia di patrimonio archeologico e ricerca archeologica: casi studio.



Ore 14:30-17:30

ANNALISA FALCONE (ICA-MIC)
Il supporto dell'ICA alle ricerche archeologiche in concessione: il procedimento.
Esercitazione pratica:
compilazione della modulistica per la presentazione delle istanze e la
consegna della documentazione di fine scavo.



▶ MARTEDÌ 18 MAGGIO 2021

Ore 10:00-13:00

MARIA GRAZIA FICHERA (Servizio II DGABAP MIC)
L'Archeologia preventiva come strumento di gestione e tutela del patrimonio archeologico:
profili normativi e campi di applicazione.

Ore 14:30-17:30

VALERIA BOI (ICA-MIC)
Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia e gli altri strumenti di gestione dei dati territoriali in capo al Ministero:
i formati di immissione dei dati dalle concessioni di scavo e dalle ricerche di archeologia preventiva; il template GIS.

▶ MERCOLEDÌ 19 MAGGIO 2021

Ore 10:00-13:00

VALERIA ACCONCIA, VALERIA BOI, ANNALISA FALCONE (ICA-MIC)
L'immissione dei dati nel template GIS: esercitazione pratica.



Ore 14:30-17:30

VALERIA ACCONCIA (ICA-MIC)
Altri strumenti per la gestione del territorio e della tutela del patrimonio archeologico: le "riserve" archeologiche -
Convenzione de La Valletta; provvedimenti estintivi finalizzati all'acquisizione di beni del patrimonio culturale.

Videoconferenze sulla piattaforma Microsoft Teams
 

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

LOCATION OF THE EVENT

On line su piattaforma Microsoft Teams

DATA E ORARIO: 17-19 maggio ore 10-13 14.30-17.30

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners/ meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

DOCENTI/PROFESSOR

11. Elena Calandra (ICA-Servizio II DGABAP MIC)
12. Valeria Acconcia (ICA-MIC)
13. Valeria Boi (ICA-MIC)
14. Annalisa Falcone (ICA-MIC)
15. Margherita Fichera (Servizio II DGABAP-MIC)

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

CICLO DI LEZIONI DI ICA E SERVIZIO II DGABAP del MINISTERO DELLA CULTURA.

Nell'ambito di queste giornate saranno affrontati temi legati alla normativa di tutela in materia di concessioni di scavo e archeologia preventiva e saranno illustrate le attività legate al Geoportale Nazionale per l'Archeologia, alla cui ingegnerizzazione e messa in rete l'ICA sta lavorando, in collaborazione con l'ICCU, il PIN-VAST LAB di Prato e il CNR-ISTI.

17 maggio ore 10-13

Elena Calandra (ICA-Servizio II DGABAP MIC)

Patrimonio archeologico e ricerca archeologica: la normativa di riferimento.

Valeria Acconcia (ICA-MIC)

Il ruolo del Ministero e le competenze in materia di patrimonio archeologico e ricerca archeologica: casi studio.

Ore 14.30-17.30

Annalisa Falcone (ICA-MIC)

Il supporto dell'ICA alle ricerche archeologiche in concessione: il procedimento.

Esercitazione pratica: compilazione della modulistica per la presentazione delle istanze e la consegna della documentazione di fine scavo.

18 maggio ore 10-13

Mariagrazia Fichera (Servizio II DGABAP-MIC)

L'archeologia preventiva come strumento di gestione e tutela del patrimonio archeologico: profili normativi e campi di applicazione.

Ore 14.30-17.30

Valeria Boi (ICA-MIC)

Il Geoportale Nazionale per l'Archeologia e gli altri strumenti di gestione dei dati territoriali in capo al Ministero; i formati di immissione dei dati dalle concessioni di scavo e dalle ricerche di archeologia preventiva; il template GIS.

19 maggio ore 10-13

Valeria Acconcia, Valeria Boi, Annalisa Falcone (ICA-MIC)

L'immissione dei dati nel template GIS: esercitazione pratica.

Ore 14.30-17.30

Valeria Acconcia(ICA-MIC)

Altri strumenti per la gestione del territorio e della tutela del patrimonio archeologico: le "riserve" archeologiche.

Convenzione de La Valletta; provvedimenti estintivi finalizzati all'acquisizione di beni del patrimonio culturale.

SEGUONO ROUND TABLE E DISCUSSIONI

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Report C5

Corso ICCD- Conoscenza e gestione del nuovo Catalogo dei Beni Culturali On line 24-25 maggio



LOCATION OF THE EVENT

in modalità on line sulla piattaforma Zoom.

DATA E ORARIO: 24-25 maggio ore 9.00-18.00

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners/ meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

DOCENTI/PROFESSOR

16. Prof. Rossana Torlontano (Docente dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
17. Prof. Oliva Menozzi (Coordinatore del Progetto EuroTeCH e Docente dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)
18. Dott.ssa Elena Musumeci (ICCD)
19. Dott.ssa Iulia Sabina Fioravanti (ICCD)
20. Dott.ssa Maria Letizia Mancinelli (ICCD)
21. Dott. Carlo Cacace (Direzione generale sicurezza patrimonio culturale)
22. Dott.ssa Antonella Negri (ICCD)
23. Dott.ssa Sara Rutigliano (collaboratrice ICCD)
24. Dott.ssa Chiara Veninata (ICCD)
25. Dott.ssa Elena Berardi (ICCD)

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

CICLO DI CONFERENZE

'Conoscenza e gestione del nuovo catalogo dei Beni Culturali', organizzate in collaborazione con ICCD dall'Università di Chieti (DILASS, Corsi di Beni Culturali e LM BASA, Master STArch e Progetto EuroTeCH).

24 maggio ore 9.00

Apertura dei lavori: Prof. Rossana Torlontano e Prof. Oliva Menozzi

Elena Musumeci (ICCD)

La catalogazione e il ruolo dell'ICCD: quadro sintetico della storia e del ruolo che ICCD riveste, delle relazioni che intrattiene con gli altri enti del Ministero della Cultura che agiscono nel processo di catalogazione e delle modalità di composizione del Catalogo nazionale articolato territorialmente (Intese, interoperabilità e web dei dati). Le funzioni e le attività delle due aree che qualificano l'azione dell'Istituto: la Catalogazione e la Fotografia sulle quali si concentrano progetti di Ricerca, Formazione e Comunicazione.

Si illustrano, a larghe linee, i processi di catalogazione, dalla produzione alla diffusione.

Le metodologie catalografiche e gli standard che strutturano le conoscenze legate al patrimonio nazionale che confluiscono in SiGECweb e negli altri sistemi territoriali, fruibili attraverso il sito pubblico del Catalogo Generale dei Beni Culturali.

Iulia Sabina Fioravanti (ICCD)

L'archivio storico delle schede di catalogo.

Maria Letizia Mancinelli (ICCD)

Il sistema degli standard catalografici ICCD: inquadramento generale: Quadro generale degli standard elaborati dall'ICCD per il patrimonio archeologico. schede di catalogo, schede di Authority file, schede per il rilevamento sul campo, moduli per applicazioni particolari, strumenti terminologici di settore. In particolare, per le diverse tipologie di schede di catalogo (beni immobili e mobili), si precisa l'ambito di applicazione e si illustra il sistema di relazioni che consente di ricostruire i contesti e di stabilire collegamenti fra i beni.

Sessione pomeridiana**Maria Letizia Mancinelli (ICCD)**

Introduzione agli strumenti per la conoscenza e la catalogazione dei beni archeologici.

Quadro generale degli standard elaborati dall'ICCD per il patrimonio archeologico: schede di catalogo, schede di Authority file, schede per il rilevamento sul campo, moduli per applicazioni particolari, strumenti terminologici di settore. In particolare, per le diverse tipologie di schede di catalogo (beni immobili e mobili), si precisa l'ambito di applicazione e si illustra il sistema di relazioni che consente di ricostruire i contesti e di stabilire collegamenti fra i beni.

Carlo Cacace (Direzione generale sicurezza patrimonio culturale) Antonella Negri (ICCD)

I sistemi SIGECweb, Carta del Rischio e di VIR

Presentazione degli elementi fondamentali che caratterizzano il Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC), strumento con il quale l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) coordina e gestisce il processo di catalogazione: dalla produzione e gestione degli oggetti catalografici alla loro pubblicazione sulla piattaforma di consultazione.

25 maggio ore 9.00**Elena Berardi (ICCD)**

La catalogazione dei beni fotografici. Scheda F e FF.

La redazione della Scheda F è stata accompagnata da quella della Scheda FF (Fondi fotografici), avvenuta nel 2016.

Le due schede F e FF sono il risultato di un percorso di riflessione sul trattamento catalografico dei beni fotografici ed entrambe concorrono a chiudere un circolo virtuoso per il raggiungimento del quale l'ICCD si è impegnato per provvedere alla tutela e alla valorizzazione del proprio rilevante patrimonio fotografico.

Sara Rutigliano (collaboratrice ICCD)

La catalogazione delle opere d'arte. Scheda OA

Nella parte introduttiva si descrivono le diverse schede di catalogo in uso per le campagne di catalogazione del patrimonio storico artistico, i relativi ambiti di applicazione e l'evoluzione storica di tali normative.

In particolare, si approfondisce la struttura dei dati e le norme di compilazione della scheda OA – Opere/ oggetti d'arte in versione 3.00 che permette di descrivere i beni mobili costituenti parte integrante di monumenti artistici, storici o religiosi oppure provenienti dallo smembramento dei monumenti stessi, conservati in collezioni, musei e pinacoteche.

Sessione pomeridiana

Chiara Veninata (ICCD)

Introduzione al semantic web

Il nuovo catalogo generale dei beni culturali.

La presentazione spiega come negli ultimi anni l'ICCD ha concentrato le proprie attività sull'analisi e sull'applicazione delle potenzialità offerte dal "semantic web" e dai suoi strumenti tra cui, in particolare, i linked open data.

Il nuovo sito del Catalogo che utilizza le tecnologie dei linked open data per offrire ai suoi visitatori una esperienza conoscitiva aumentata rispetto ai già ricchi contenuti delle schede.

Inoltre nella lezione vengono spiegate le modalità di navigazione e di ricerca previste sul sito insieme alle modalità per comprendere come la ricerca sul Catalogo sia stata potenziata attraverso la messa a disposizione di dati prodotti da altri sistemi catalografici regionali, da dati presenti sulla linked data cloud e dalle fotografie presenti negli archivi fotografici.

Discussione e conclusione dei lavori



REPORT

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448

Progetto: 2018-1-IT02-KA203-048448



ICCD
Conoscenza e gestione del nuovo Catalogo dei Beni Culturali
 webinar a cura di Rossana Torlontano e Oliva Menozzi
 24-25 maggio 2021

24 maggio 2021  [CLICCA QUI PER PARTECIPARE](#) 
 sessione mattutina

9.00-9.15 Apertura dei lavori
 Rossana Torlontano, Oliva Menozzi, DiLASS

9.15- 10.15 Elena Musumeci, ICCD, La catalogazione e il ruolo dell'ICCD

10.15-11.15 Iulia Sabina Fioravanti, ICCD, L'archivio storico delle schede di catalogo

11.15-11.30 Pausa

11.30-12.30 Maria Letizia Mancinelli, ICCD, Il sistema degli standard catalografici ICCD: inquadramento generale

12.30 Discussione
 sessione pomeridiana

15.00-16.00 Maria Letizia Mancinelli, ICCD, Introduzione agli strumenti per la conoscenza e la catalogazione dei beni archeologici

16.00-16.15 Pausa

16.15-18.15 Carlo Cacace, DIREZIONE GENERALE SICUREZZA PATRIMONIO CULTURALE, Antonella Negri, ICCD, I sistemi SIGECweb, Carta del Rischio e di VIR

18.15 Discussione

25 maggio 2021  [CLICCA QUI PER PARTECIPARE](#) 
 sessione mattutina

9.15-11.15 Elena Berardi, ICCD, La catalogazione dei beni fotografici. Scheda F e FF

11.15-11.30 Pausa

11.30-12.30 Sara Rutigliano, COLLABORATRICE ICCD, La catalogazione delle opere d'arte. Scheda OA

12.30 Discussione
 sessione pomeridiana

15.00-16,00 Chiara Veninata, ICCD, Introduzione al semantic web

16,00-16.15 Pausa

16,15-18.15 Chiara Veninata, ICCD, Il nuovo catalogo generale dei beni culturali

18.15 Discussione e conclusione dei lavori

La frequenza del webinar consente l'acquisizione di 2 CFU agli studenti dei corsi di laurea Triennale in Beni Culturali e Magistrale in Storia dell'arte

 [CLICCA QUI PER PARTECIPARE](#) 