



TARRACO VIVA®

EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA

DEL 22 AL 30 DE MAIG DE 2021

ELS IDUS DE MARÇ

LA MORT DE JULI CÈSAR
I LA FI DE LA REPÚBLICA ROMANA

DOSSIER DE PREMSA

TAMBÉ ACTIVITATS EN LÍNIA: www.tarracoviva.com #TarracoViva2021



Diputació Tarragona



Agència de Cultura
de l'Alt Camp de Tarragona



ICAC



Tarragona Turisme



Ajuntament de Tarragona



Ajuntament de Tarragona



Ajuntament de Tarragona



AJUNTAMENT DE
TARRAGONA



APP
TGN
AGENDA

www.tarracoviva.com

Foto: Otilia Escobar / Tarraco Viva / Fotografia; Sàndor / Getty Images; Tarraco Viva / Fotografia; Sàndor / Getty Images

ÍNDEX

	Pàgina
<i>HOSPES AVE</i> Benvinguda	3
AQUEST ANY, AL FESTIVAL	4
<i>IN MEMORIAM</i>	10
PROGRAMA D'ACTES:	
ACTE INAUGURAL:	11
ELS IDUS DE MARÇ. El final de la República romana	
Recreació històrica POLITICA I SOCIETAT	11
RES PUBLICA OPRRESSA	11
L'ÚLTIMA HISTÒRIA DE LA HISTÒRIA DE JULI CÈSAR	12
ESCALES DEL PODER.	12
CLEÒPATRA. Una història d'amor i poder entre Roma i Egipte	12
CÈSAR: CAS OBERT	13
Recreació històrica EL MÓN DELS GLADIADORS	14
ELS GLADIADORS DE LA REPÚBLICA	
EL PAPER DELS GLADIADORS A LA MORT DE JULI CÈSAR	14
AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE	14
LES LLUITES DE GLADIADORS	15
Recreació històrica LES LEGIONS ROMANES	16
D'AUGUST A AUGUST	
VENI, VIDI, VICI.	16
Recreació històrica ART, CULTURA I CREENCES	17
OMINA MORTIS. Cèsar i els presagis de la seva mort	
CARPE DIEM. Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort	17
EPISCOPVS. De la dissidència al poder	17
MONÒLEGS	18
MARC TUL·LI A CASA DELS CICERÓ	
MARCUS JUNIUS BRUTUS	18
EL PRINCIPI DE LA FI.	19
LA BODA DE CLEÒPATRA	19
ASPÀSIA DE MILET. Mestra d'Oratòria	19
NO VAU APRENDRE RES	20
TERÈNCIA, MÉS ENLLÀ DE CICERÓ	20
FRONTINUS, <i>CURATOR AQUARUM</i>	20
FVLVIA FLACCA BAMBALIA	21
SERVILIA. <i>Amator Caesar</i>	21
DÈCIM JUNI BRUT ALBÍ	22
<i>MARIVS ET FILIPPOS. Imperivm et Libertas</i>	22
DONES DE L'ANTIGUITAT	23
AMB VEU DE DONA	
DONES A LA TARDO REPÚBLICA	23
VISITES I ITINERARIS	24
I AQUÍ QUI MANA ?	
LA PASSIÓ DELS ROMANS PER L'AIGUA.	24
L'ENIGMA DE LA TORRE DELS ESCIPIONS	25
<i>MACELLUM</i> . Mercat de TORREFORTA	25
<i>MACELLUM</i> . Mercat de BONAVISTA	25

... VISITES I ITINERARIS	EL FÒRUM DE LA COLÒNIA TÀRRACO	26
	L'AMFITEATRE ROMÀ DE TÀRRACO	26
	MACELLUM. Els mercats a l'antiga Roma.	26
	El Mercat Central	26
	LA LLOBA CAPITOLINA	27
	CONSPIRACIÓ CÈSAR	27
	REPÚBLICA O IMPERI	27
TALLERS	DESPERTA EL PATRIMONI!	29
	TESSEL·LES QUE COBREN VIDA	29
CONFERENCIES, DEBATS, LECTURES I EXPOSICIONS	JULI CÈSAR I TÀRRACO	30
	A TU NINGÚ ET LLEVARÀ EL LLOC!	30
	LA HISTÒRIA DE CARTRÓ	30
	JULI CÈSAR ALS JOCS DE TAULA	31
	<i>TORNARE ROMAM</i>	31
	L'AMISTAT I LES CARTES ENTRE ÀTIC I CICERÓ	31
	A CADASCÚ L'ARROSSEGA EL SEU DESIG	32
	VEUS DE LA HISTÒRIA	32
	LA DEMOCRÀCIA ATENESA A JUDICI	32
	MORT DEL DIVO	33
	ELS DISCURSOS CESARIANS	33
	NOCTURNALIA.	33
	ELS JOCS, LES JOGUINES I ELS ESPORTS GRECOROMANS	34
	LLETRES ROMANES	34
	UN CAMÍ SENSE RETORN	34
DOCUMENTALS	L'ANTIGUITAT EN IMATGES	35
	CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS DE L'ICAC	35
TARRACO A TAULA. GASTRONOMIA ROMANA	TARRACO A TAULA	36
	EL PLAT DEL DIA	36
	PROJECTE URCEUS	37
ELS FESTIVAL PER A INFANTS I ESCOLES	QUÈ ES VA DEIXAR CÈSAR A LES MURALLES?	38
	PUERORUM LUDI	38
	LA FLOTA ROMANA	38
MUSEUS I CENTRES CULTURALS AMB EL FESTIVAL		39
AGER. EL FESTIVAL DEL TERRITORI		43
ACTE DE CLOENDA		45
EL FESTIVAL ON-LINE		46
ENTRADES I INFORMACIÓ		48
MESURES SANITÀRIES		49
EL FESTIVAL AMB ...		51
ORGANITZACIÓ, PATROCINADORS I COL·LABORADORS		53

HOSPES AVE
BENVINGUDA

US CONVIDEM A UN VIATGE A L'ANTIGA CIVILITZACIÓ
ROMANA

JUNTS CONEIXEREM ELS NOSTRES ORÍGENS I COMPARTIREM
LA PASSIÓ PER LA HISTÒRIA

EL PASSAT ENS DESCOBRIRÀ NOUS FUTURS

BENVINGUTS AL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA!



Àrea de Patrimoni Històric

Vivim temps molt convulsos, amb grans reptes immediats i futurs. El canvi climàtic n'és potser el més important. De fet la majoria d'experts ens estan dient que la pandèmia n'és una de les seves conseqüències. I la cultura (el patrimoni històric n'és una de les seves manifestacions) quin paper hi té o hauria de tenir en aquesta realitat?

Per Jon Hawkes autor de "El quart pilar de la sostenibilitat. El paper essencial de la cultura en la planificació pública" la cultura és el quart pilar de la sostenibilitat juntament amb la sostenibilitat ambiental, l'econòmica i la social. En les seves paraules **"La cultura no és la decoració afegida després que una societat hagi satisfet les seves necessitats bàsiques. La cultura és la necessitat bàsica: és la base de la societat"**

És mitjançant la cultura que donem sentit a la nostra existència i al medi on habitem, és gràcies a la cultura que trobem expressions comunes dels nostres valors i necessitats i amb les quals afrontem els reptes que presenta la nostra gestió continuada en el planeta. **Sense la cultura, no som, literalment, humans.**

Diu Tomasso Montanari, un historiador de l'art italià, que la mirada al passat no s'ha de veure com quan ens mirem en un espill. No es tracta de veure'ns reflectits en el passat, es tracta de mirar el passat com quan mirem per una finestra. El que veiem són altres realitats que ens poden ajudar a imaginar-nos algunes de noves pel nostre present i futur.

Per què el festival Tarraco Viva? Per què Roma? Per què, malgrat que la seva història no concorda amb alguns dels valors de la nostra actual societat, res succeeix per casualitat. Si creiem en la igualtat de drets, en la llibertat i en el progrés per al conjunt de la població és, en gran part, per que les lluites populars dels antic romans varen ser capaces de crear conceptes i exemples de realitats que, malgrat ser derrotades en el seu moment, tingueren un impacte posterior ben evident. *"Els romans havien parlat molt de llibertat natural dels homes, les ciutats medievals italianes havien proclamat llibertat i igualtat per a la població urbana i les revolucions dels segles XVII i XVIII ho havien proclamat per a tots els homes. **Hi ha continuïtat.**"* (Mario Ascheri)

Populisme, autoritarisme, tiranicidi, violència política, grups de poder, *fake news*,... són conceptes que apareixen sovint en els mitjans de comunicació i a les xarxes socials. Molts d'ells, i el que representen, els trobem ja en els darrers segles de la República romana. Una època convulsa que tanca un segle de guerres civils.

I entre tots, la mort de Juli Cèsar en els idus de març constitueix, sens dubte, el fet més rellevant, per la seva petjada posterior, d'aquest final. La bibliografia sobre aquest fet és immensa, les controvèrsies entre historiadors és igualment enorme. Però el que és innegable és que encara avui dia utilitzem expressions i conceptes heretats d'aquests fets històrics. El llegat polític, filosòfic artístic i cultural d'aquella època encara ens commou.

Per què el festival? Conèixer el passat per comprendre el present.

Magí Seritjol

Director de festival

La mort de Juli Cèsar i la fi de la República romana.

Algunes reflexions

És precisament aquesta complexitat allò que converteix la mort de Juli Cèsar en un fet únic, perquè concentra tots els elements que conforma una gran història: la traïció, l'amistat, la lluita contra la tirania, la noblesa, la mentida, la lleialtat, la política...

“La tentación de establecer analogías y similitudes entre la antigua Roma y la actualidad son fuertes, pero es evidente que las diferencias y particularidades de cada época son innegables. En cualquier caso, conviene recordar aquí el comentario de Aristóteles en la *Política* (1279b6-40) a propósito de la relación de los distintos sistemas políticos con el problema de la riqueza y la pobreza: **“La diferencia real entre democracia y oligarquía es la pobreza y la riqueza”**.”

Antonio Duplà

Els conjurats dels idus de març... herois?

“Aquesta proesa memorable vostra està a prova de tota crítica; realment mai podrà ser lloada suficientment!”

Carta de Ciceró on felicita als conjurats per la mort de Juli Cèsar.

o traïdors?...

César pareció no entendre que en el conflicte entre los que tienen y los que no, los que tienen, realmente lo quieren todo. Los aristócratas romanos odiaban las reformas más mínimas como si fueran una especie de latrocinio, el principio de una revolución de un nivel calamitoso que necesitaba contramedidas urgentes. Y ellos presentaron sus violentas represalias, no como una sucia conveniencia de su clase, sino como un acto honroso en nombre de la libertad republicana.

Michael Parenti

Els idus de març; usos contemporanis

Els fets històrics del darrer segle de la República romana i especialment la mort de Juli Cèsar van deixar una gran petjada en àmbits com la historiografia, la jurisprudència, la filosofia política, però també en l'art, la literatura, el teatre i posteriorment les arts cinematogràfiques fins arribar al moment present on encara segueix sent una font d'inspiració per la cultura dels nostres dies (només cal recordar la famosa sèrie Roma d'una de les grans plataformes de cinema en línia).

Fem un petit repàs d'alguns exemples

Història

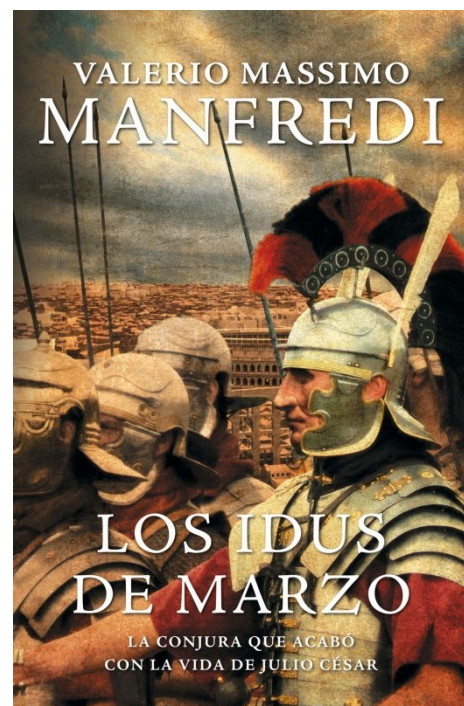
El període final de la República romana és objecte de debat encara avui entre historiadors.

Si bé una majoria d'estudiosos d'aquesta època segueixen defensant en gran part la visió de les fonts antigues (Suetoni, Plutarc, Ciceró entre d'altres).

Una història que se centra en les elits polítiques d'aquell moment i menysté el paper de la plebs romana en tot el procés. És el cas d'historiadors com Momsen o Ronald Syme, en les darreres dècades els estudis impulsats entre d'altres per Wiseman i d'altres inspirats en autors com Rudé fan molt més accent en les lluites de les masses romanes com alguna cosa més que un simple "pa i circ" tant habitual en segons quines lectures.

Sigui com sigui, aquest període històric segueix produint coneixement crític i segueix interessant al món de la historiografia.

Cultura

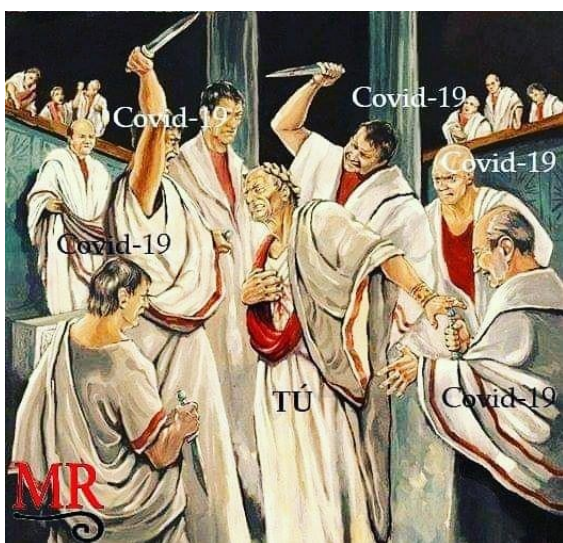




Societat



On March 15th, a day in the Roman calendar known as the Ides of March, the Roman liberators assassinated Julius Caesar. Brutus, a Roman general, issued a coin called the EID MAR denarius to commemorate the occasion, which is what we've chosen to display on this print.



***In memoriam* de Marc Francesch**

El passat mes de novembre moria, en un accident aeri, el nostre amic i col·laborador Marc Francesch. Any rere any Marc i l'Associació de Càmpings de Tarragona a la qual representava, renovava el seu suport envers el festival. Ho feia, segons ens comentava sovint, perquè li agradava el festival i també per la ciutat que estimava i volia veure més potent en l'àmbit en que ell treballava: el turisme.

Sigui com sigui, el seu suport i la seva empenta eren encoratjadors, ens transmetia energia per seguir treballant i no faltaven moments de relaxada conversa de lo diví i l'humà. Perquè el Marc, tal i com van destacar amics seus el dia que li van fer un homenatge, era una persona absolutament càlida, propera i positiva.

Serveixin aquestes paraules com a record i mostra de l'afecte per un amic i com a mostra de condol a tota la seva família i amics.



PROGRAMA D'ACTES

ACTE INAUGURAL

ELS IDUS DE MARÇ. El final de la República romana

novetat

Debat

Populisme, autoritarisme, lluites populars i *fake news*. Alguns d'aquests conceptes ja existiren en el període final de la República romana. Conèixer el passar per comprendre el present!

Data	Dissabte 22 de maig (*)
Hora	12h català
Lloc	Muralles. Espai Minerva. Entrada i sortida porta Passeig Torroja
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	1 h

(*) Es realitzarà una transmissió en directe d'aquest acte i, posteriorment, es penjarà el vídeo del mateix al web del festival.

POLÍTICA I SOCIETAT

RES PUBLICA OPRESSA. Juli Cèsar i el final de la República romana

novetat

Recreació històrica

PROJECTE PHOENIX

En pocs anys, Roma va passar de ser una ciutat-estat a un imperi. El resultat va ser un segle de lluites, assassinats polítics, guerres civils i la fi de la mateixa República.

Data	Dissabte 29 (català) i diumenge 30 (castellà)
Hora	12.30 h
Lloc	Fòrum Provincial-Pretori romà. Terrassa sala Gòtica. Entrada escales Plaça del Rei
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	1 h

L'ÚLTIMA HISTÒRIA DE LA HISTÒRIA DE JULI CÈSAR

Espectacle amb actors, titelles i siluetes entorn el final de Juli Cèsar

Genovesa, narratives teatrals

novetat

Descobrirem una història d'intrigues, d'enveges i de venjances així com el tràgic desenllaç d'aquest famós general. L'última història de Juli Cèsar va ser, en realitat, la primera d'una sèrie d'esdeveniments que van capgirar la història i van donar pas a nou ordre.

Data i hora	Dissabte 29 , 11h i 19 h i diumenge 30 , 11h català
Lloc	Auditori del Camp de Mart
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	45 min.

ESCALES DEL PODER. El govern de Roma i les elits d'una província romana

Recreació històrica

PROJECTE PHOENIX

novetat

Les escales romanes de l'Antiga Audiència constituïen un espai del Fòrum Provincial de Tàrraco i, recentment, ha estat adequat per a ser visible des del carrer.

Data	Dissabtes 22 i 29
Hora	18h (català) i 19h (castellà)
Lloc	Escales romanes de l'Antiga Audiència. C/ Ferrers
Accés	Entrada 2€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	20 min.

CLEÒPATRA. Una història d'amor i poder entre Roma i Egipte

Recreació històrica

ARGOS TARRAGONA

novetat

Què feia la reina d'Egipte a Roma quan va ser assassinat Cèsar? Com es que un cònsol de Roma havia tingut descendència amb la sobirana egípcia?

Data	Dissabtes 22 (català) i 29 (castellà)
Hora	18.30h
Lloc	Casa Canals, pati
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	1 h

CÈSAR: CAS OBERT

novetat

Una investigació sobre els fets dels idus de març

Audiovisual al web del festival

Julio Villar

Hi col·labora: **PROJECTE PHOENIX**

Roma, 15 de març de 44 aC. El Cònsol Gai Juli Cèsar entrava a la cúria de Pompeu per presidir la reunió del senat, però mai en sortiria amb vida. Pocs minuts després de la seva entrada alguns senadors surten entre corredisses de l'edifici...

Data i hora	De diumenge 23 a dissabte 29 català
Lloc	Web festival
Durada aprox.	3 minuts cada capítol

EL MÓN DELS GLADIADORS

ELS GLADIADORS DE LA REPÚBLICA

L'evolució dels gladiadors fins a la fi de la República romana

novetat

Xerrada-Demostració

Tarraco Lvdvs

Durant la República la gladiatura va evolucionar per convertint-se en una eina de poder en mans de les elits. El mateix Juli Cèsar era propietari de més de cinc mil gladiadors.

Data	Dissabte 22 (català) i diumenge 23 (castellà)
Hora	10.30h
Lloc	Amfiteatre romà. Terrassa
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

EL PAPER DELS GLADIADORS A LA MORT DE JULI CÈSAR

novetat

Xerrada recreada

Ricardo Cagigal – JANO, recreaciones históricas

Quan algun membre de l'aristocràcia viatjava o simplement sortia de casa seva, sovint contractava els serveis de gladiadors com a escorta personal. En el cas de la mort de Juli Cèsar sabem que un dels conspiradors, Dècim Brut Albí, va disposar de uns centenars d'aquests professionals de l'arena per garantir l'èxit d'un magnicidi.

Data	Dissabte 29 i diumenge 30
Hora	10.30h castellà
Lloc	Amfiteatre romà
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

AMPHITHEATRVM, EX TEMPORE. La gent de l'amfiteatre amb nom i cognoms

Recreació històrica

NEMESIS ARQ

Emperadors, promotors, arquitectes, viatgers, obrers, filantrops, arqueòlegs... Moltes persones han contribuït a generar la imatge del monument més emblemàtic de Tarragona.

Data	Diumenges 23 (català) i 30 (castellà)
Hora	13 h
Lloc	Amfiteatre romà
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

LES LLUITES DE GLADIADORS

Recreació històrica

Ricardo Cagigal – JANO, recreaciones históricas

Quan ens imaginem les lluites de gladiadors en el món romà sovint ho associem només a violència i a un espectacle denigrant segons les nostres percepcions actuals, però per a la majoria dels romans de l'època, la lluita al amfiteatre no era només una exaltació de la violència sinó la visualització d'uns valors, molts allunyats dels nostres, que enaltien el valor davant la mort i la capacitat d'acceptar un destí brutal. Eren altres temps.

Data	Dissabtes 22 i 29, 17 h diumenges 23 i 30, 13 h castellà
Lloc	Auditori del Camp de Mart
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	1 h

LES LEGIONS ROMANES

D'AUGUST A AUGUST

Ròmul August, Odoacre i la fi de l'Imperi d'Occident

Recreació històrica

SEPTIMANI SENIORES

novetat

L'any 476, la deposició de Ròmul August, el darrer emperador d'occident, va cloure el període iniciat amb l'assassinat de César i l'ascensió d'Octavià, l'emperador August.

Data	Dissabte 29 (castellà) , diumenge 30 (català)
Hora	11h
Lloc	Muralles. Entrada i sortida, Portal del Roser
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	50 min.

VENI, VIDI, VICI. Els exèrcits romà i gal s'enfronten al *Bellum Gallicum*

Recreació històrica en línia

ALA AUGUSTA

Hi col·labora: **Quadres Julivert**

novetat

La campanya de Juli Cèsar a la Gàl·lia va ser l'inici de la veritable política expansionista romana. Descriurem l'equipament i l'armament dels contendents.

Data	Dissabte 29
Hora	21h
Lloc	Vídeo al web del festival

ART, CULTURA I CREENCES

OMINA MORTIS. Cèsar i els presagis de la seva mort

Recreació històrica

novetat

NEMESIS ARQ

L'any 44 aC., essent Cèsar *Pontifex Maximus* de la religió romana, desestima tots els avisos que l'adverteixen d'un perill proper per la seva vida.

Data	Dissabtes 22 (català) i 29 (castellà)
Hora	19h
Lloc	Fòrum de la Colònia
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	1 h

CARPE DIEM. Una pantomima, un sopar entre la vida i la mort

Recreació històrica

Zona Zàlata-Aula Teatre URV

En aquesta comèdia contagiosa i mortalment divertida, per sort, davant una situació de fam els actors poden sobreviure gràcies als poderosos i en el fons el temps ens iguala a tots.

Data	Dissabte 22, divendres 28 i dissabte 29
Hora	20.30h (català)
Lloc	Auditori del Camp de Mart
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	1 h

EPISCOPVS. De la dissidència al poder

Recreació històrica

novetat

Associació Cultural Sant St. Fructuós.

Hi col·laboren: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya COAC i Museu Bíblic Tarraconense

Per mitjà de la recreació històrica en un entorn arqueològic, reviuem la història de tres prelats tarraconenses per comprendre com la figura del bisbe va passar de la dissidència al poder.

Data i hora	Divendres 28: 19h (català), 19.45h (castellà), 20.30h català, 21.15h (castellà) Dissabte 29: 19h (català), 19.45h (castellà), 20.30h (català), 21.15h (castellà)
Lloc	Col·legí Oficial d'Arquitectes de Catalunya a Tarragona
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	35 min.

MONÒLEGS

MARC TUL·LI A CASA DELS CICERÓ

Petit simposi on es parla de coses que la història no pot recollir

novetat

Monòleg

Carles Alcoy

Aquest simposi d'avui és en honor de Ciceró. Us hi he convidat com a membre de la família, com a nascut a la casa on som, a la casa dels Ciceró, on parlarem, menjarem i beurem.

Data i hora	Dissabte 22, 18 h català Dissabte 29, 11h castellà ; 18 h català Diumenge 30, 11 h castellà
Lloc	Muralles. Espai Minerva. Entrada i sortida porta Passeig Torroja
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	35 min.

MARCUS JUNIUS BRUTUS. Les tremolors de la República. Ho portava a la sang

novetat

Monòleg

Agustí Ferré

Els darrers temps de la República estaran condicionats per homes que havien rebut el favor de César, però a qui també odiaven. Entre ells la història ha assenyalat a Marc Juny Brut.

Data i hora	Dissabte 22, 19 h català Dissabte 29, 12h castellà ; 19 h català Diumenge 30, 12 h castellà
Lloc	Muralles. Espai Minerva. Entrada i sortida porta Passeig Torroja
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	35 min.

EL PRINCIPI DE LA FI. Eli Gavi, testimoni de la plaga de Galè

Monòleg

Alex Manríquez

Com va veure i viure la gent del poble la primera pandèmia de la història? Elio Gabio ens presenta un relat en primera persona de com era viure a Roma i tot el que això implicava.

Data i hora	Dissabte 22, 17 h català Dissabte 29, 13h castellà ; 17 h català Diumenge 30, 13 h castellà
Lloc	Muralles. Espai Minerva. Entrada i sortida porta Passeig Torroja
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	35 min.

LA BODA DE CLEÒPATRA. Per què es vol casar la reina d'Egipte?

novetat

Monòleg

Assumpta Mercader Solà

Iras, la serventa de Cleòpatra, ens parla dels preparatius del casament de la reina d'Egipte amb Marc Antoni. Serà una gran festa, però hi ha alguna cosa que no li fa el pes.

Data i hora	Dissabte 22, 17 h català Diumenge 23, 10h català Dissabte 29, 10h català i 17 h català
Lloc	Centre Cultural El Seminari
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival
Durada aprox.	35 min.

ASPÀSIA DE MILET. Mestra d'Oratòria

Monòleg

Mercè Rovira

Aspàsia camina sola i recorda... Han passat moltes coses a la seva vida, moltes més de les que es va imaginar que viuria com a dona quan, amb vint anys, va trepitjar Atenes per primera vegada. Tots sabem que la història depèn de qui l'expliqui; per això, vol ser ella qui parli, qui ens expliqui la seva vida, acostumada a llegir i escoltar el que els altres han dit d'ella

Data i hora	Dissabte 22, 18 h català Diumenge 23, 11h castellà Dissabte 29, 11h català i; 18 h castellà
Lloc	Centre Cultural El Seminari
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	35 min.

NO VAU APRENDRE RES

La plaga de Galè: amb la pestilència a les sandàlies

Monòleg

Karme González

És l'any 189 dC. Un rebrot de la pesta antonina devasta l'Imperi romà. L'emperador fuig abandonant el poble romà a la seva sort. És la pesta: ovella ronyosa embruta tot el ramat!

Data i hora	Dissabte 22, 19 h català Diumenge 23, 12h castellà Dissabte 29, 12h català i; 19 h castellà
Lloc	Centre Cultural El Seminari
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	35 min.

TERÈNCIA, MÉS ENLLÀ DE CICERÓ

El poder i l'estratègia de qui va romandre al costat de Ciceró

novetat

Monòleg

Cristina Murillo

Hi col·labora: **Sala Trono**

Terència, noble plebea, s'alça per explicar-nos la vida al costat d'un dels homes més influents en la política del final de la República. Ella ens donarà resposta a les cartes oblidades.

Data i hora	Dissabte 22, 20 h català Diumenge 23, 13h castellà Dissabte 29, 13h català i 20h castellà
Lloc	Centre Cultural El Seminari
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival
Durada aprox.	35 min.

FRONTINUS, CURATOR AQUARUM. El gestor de les aigües de Roma visita Tàrraco

Monòleg itinerant

Jaume Martell, Itinere

Hi col·labora Ematsa

Frontinus, *curator aquarum* de Roma, ens explica com gestionaven els romans el proveïment d'aigua a les ciutats i les grans obres d'enginyeria que van construir per a dur-ho a terme.

Data i hora	Dissabte 22, 17 h català - Diumenge 23, 13 h castellà Dissabte 29, 17 h català - Diumenge 30, 13h castellà
Lloc	Maqueta (Antiga Audiència)-Murallès. Inici: Escales Antiga Audiència
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	45 min.

novetat

FVLVIA FLACCA BAMBALIA. *Mulier virilis*

Monòleg

Marta Antolín.

THALEIA, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

Fulvia, de naixement noble i d'ideologia popular, va ser esposa de Clodi, Curió i Marc Antoni i sogra d'August. Els seus detractors la consideraven una *mulier virilis*, maleïda i cruel.

Data i hora	Dissabte 22, 18h català Diumenge 23, 11 h castellà Dissabte 29, 11 h català i 18h castellà Diumenge 30, 11h català
Lloc	Circ romà. Entrada Rambla Vella
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	35 min

SERVILIA. *Amator Caesar*

Monòleg

Viviana de Salvador

THALEIA, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

novetat

A Servila se la descriu com "el veritable amor de Cèsar". Germana de Cató i mare de Marc Juni Brut, va saber manipular els fils de la política i va participar en el complot del crim.

Data i hora	Dissabte 22, 17h català Diumenge 23, 10 h castellà Dissabte 29, 10 h català i 19h castellà Diumenge 30, 10h català
Lloc	Circ romà. Entrada Rambla Vella
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	35 min

DÈCIM JUNI BRUT ALBÍ

Les paraules més famoses pel personatge menys conegut

Monòleg

Marc Pinyol Gilabert

Hi col·labora: Sala Trono

novetat

Servint com a *legatus* a l'exèrcit del Cèsar, es va guanyar la seva confiança i va aconseguir grans victòries. Ara es troba en un moment transcendent de la seva vida.

Data i hora	Dissabte 22, 19h català Diumenge 23, 12 h castellà Dissabte 29, 13 h català i 20h castellà
Lloc	Circ romà. Entrada Rambla Vella
Accés	Entrada 3€ Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.
Durada aprox.	35 min

MARIVS ET FILIPPOS. *Imperivm et Libertas*

Diàleg

Josep M^a Piñol i Robert Rodríguez.

THALEIA, grup de reconstrucció històrica de Tarragona

novetat

Marius és un soldat que va servir a Cèsar en les seves campanyes i Filippos és un llibert afí a Pompeu, el general mort. Els dos es troben en una taverna de Roma i parlen.

Aquesta activitat s'enregistrerà en un vídeo que penjarem posteriorment al web del festival.

Data i hora	Dissabte 29, 12 h català i 17h castellà Diumenge 30, 12h català
Lloc	Circ romà. Entrada Rambla Vella
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	35 min

DONES DE L'ANTIGUITAT

AMB VEU DE DONA. Seguint les passes de dones de Tàrraco

Itinerari

Meritxell Blay

Descobreix històries de dones sorprenents de Tàrraco: mares, esposes infidels, riques propietàries, dones venjatives, sacerdotesses de prestigi, matrones exemplars, d'altres sensuals.

Data	Diumenges 23 i 30
Hora	11h català
Lloc	Fòrum Provincial-Pretori, Inici: Plaça del Rei/Pretori
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

DONES A LA TARDO REPÚBLICA. El poder a l'ombra.

Xerrada en línia

PROJECTE ARCADIA

novetat

En els moments finals de la República romana, algunes dones pertanyents a les elits socials i econòmiques de Roma, varen tenir un paper molt rellevant en els fets d'aquella època. En aquesta activitat ens apropiarem a tres d'aquestes dones especialment importants: Calpurnia, Servília i Cleòpatra.

Data	Dimarts 25, dimecres 26 i dijous 27
Hora	12h català subtítulat en castellà
Lloc	Vídeo al web del festival
Accés	Lliure
Durada aprox.	20 minuts cada sessió

VISITES I ITINERARIS

Vine a conèixer el teu Patrimoni:

I AQUÍ QUI MANA ? L'antiga Tàrraco, una capital provincial

novetat

Visita comentada

ARGOS TARRAGONA

Hi col·labora: **Centre Cívic Part Alta**

Farem una ruta per les muralles i el Pretori per descobrir com funcionava la ciutat, qui la governava, com s'hi vivia i qui controlava el poder en una capital provincial de l'Imperi romà.

Data	Dissabte 29, català Diumenge 30, castellà
Hora	12h
Lloc	Muralles i Pretori. Inici: Muralles, Portal del Roser
Accés	Reserva Prèvia https://inscripcions.tarragona.cat/
Durada aprox.	1 h

Vine a conèixer el teu Patrimoni.

LA PASSIÓ DELS ROMANS PER L'AIGUA. L'aqüeducte romà de Tàrraco

novetat

Visita Comentada

Itinere, Turisme i Cultura

Hi col·labora: **Centre Cívic Sant Pau i Centre Cívic Sant Salvador**

L'aqüeducte romà de Tarragona és un dels monuments més interessants de l'antiga Tàrraco. El visitem per explicar una de les grans aportacions de la cultura romana: la gestió de l'aigua.

Data	Dissabte 22, català Diumenge 23, castellà Dissabte 29, català Diumenge 30 castellà
Hora	12h
Lloc	Aqüeducte de les Ferreres/Pont del Diable. Inici: Aparcament de l' aqüeducte
Accés	Reserva Prèvia https://inscripcions.tarragona.cat/
Durada aprox.	1 h

Vine a conèixer el teu Patrimoni.
L'ENIGMA DE LA TORRE DELS ESCIPIONS

Visita comentada

Joaquín Ruiz de Arbulo

Hi col·labora: **Centre Cívic Llevant**

novetat

Qui va ser enterrat en aquesta torre funerària? Els dos genis orientals que la decoren sostenint el text d'un poema funerari donen pistes d'un personatge ben interessant.

Data	Dissabte 29, català Diumenge 30, castellà
Hora	12h
Lloc	Muralles i Pretori. Inici: Muralles, Portal del Roser
Accés	Reserva Prèvia https://inscripcions.tarragona.cat/
Durada aprox.	1 h

MACELLUM. Els mercats a l'antiga Roma

Mercat de TORREFORTA

Visita comentada

AURIGA, serveis culturals

Hi col·labora: **Centre Cívic Torreforta**

novetat

Una ciutat romana era abans que res, un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà comparar-los amb els d'època romana. Eren gaire diferents?

Data i hora	Dissabte 29, 10.30h català i 12h castellà
Lloc	Mercat de Torreforta
Accés	Reserva Prèvia https://inscripcions.tarragona.cat/
Durada aprox.	1 h

MACELLUM. Els mercats a l'antiga Roma.

Mercat de BONAVIDA

Visita comentada

AURIGA, serveis culturals

Hi col·labora: **Centre Cívic Bonavista**

novetat

Una ciutat romana era abans que res un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà comparar-los amb els d'època romana. Eren gaire diferents?

Data i hora	Diumenge 30, 10.30h català i 12h castellà
Lloc	Mercat de Bonavista
Accés	Reserva Prèvia https://inscripcions.tarragona.cat/
Durada aprox.	1 h

Vine a conèixer el teu Patrimoni.
EL FÒRUM DE LA COLÒNIA TÀRRACO
Visita comentada
Tarraco Guide Bureau

novetat

El fòrum d'una ciutat romana era el centre de la vida ciutadana. Qui volia ser algú a la ciutat forçosament havia d'anar a les seves places i edificis.

Data	Dissabte 22, català Diumenge 23, castellà Dissabte 29, català Diumenge 30 castellà
Hora	12h
Lloc	Fòrum de la Colònia
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

Vine a conèixer el teu Patrimoni
L'AMFITEATRE ROMÀ DE TÀRRACO
Visita comentada
IBER, Patrimoni i Turisme

novetat

A Roma, els amfiteatres representaven el màxim exponent del món de l'espectacle. A Tàrraco també culminava un programa de monumentalització de la capital de la *Tarraconense*

Data	Dissabte 22, català Diumenge 23, castellà Dissabte 29, català Diumenge 30 castellà
Hora	12h
Lloc	Amfiteatre
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

MACELLUM. Els mercats a l'antiga Roma.
El Mercat Central
Visita comentada
AURIGA, serveis culturals

Una ciutat romana era abans que res un mercat. Un recorregut pels actuals mercats de Tarragona ens permetrà comparar-los amb els d'època romana. Eren gaire diferents?

Data	Dimarts 25, català Dijous 27, castellà
Hora	18.30h
Lloc	Mercat Central Plaça Corsini
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

LA LLOBA CAPITOLINA

Poden els Déus de l'Olimp esculpir la seva versió durant 2.000 anys?

novetat

Visita comentada

Jordi Abelló. Museu d'Història de Tarragona

La presència d'una rèplica de l'escultura a la ciutat ens permetrà explicar aquesta escultura icònica i misteriosa

Data	Dimarts 25 Dimecres 26
Hora	19h català
Lloc	Muralles. Entrada Portal del Roser
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	1 h

CONSPIRACIÓ CÈSAR

Enigma Nocturn

novetat

AURIGA, serveis culturals

Organitza: **Servei Municipal de Joventut, Ajuntament de Tarragona**

15 de març de l'any 44 aC. Juli Cèsar es dessagna al peu de l'estàtua del seu gran enemic Pompeu. Els líders assassins *Cassius i Brutus* i la resta de conspiradors criden "Gent de Roma, ja sou lliures de nou". Intenteu aclarir la mort de Juli Cèsar en aquest cluedo-engima nocturn.

Enigma en format cluedo en el que els equips participants descobriran a través de pistes i enigmes el context, motius, els implicats i la pròpia mort de Juli Cèsar.

Data i hora	Dijous 27, 19 h català
Lloc	Fòrum de la Colònia
Accés	Reserva prèvia a www.tarragonajove.org
Durada aprox.	90 min

REPÚBLICA O IMPERI

Itinerari gamificat

novetat

AURIGA, serveis culturals

Organitza: **Servei Municipal de Joventut, Ajuntament de Tarragona**

Pompeu o Juli Cèsar? Trieu bàndol i prepareu-vos per l'enfrontament definitiu. Recorrerem una part de Tàrraco per a preparar la millor estratègia del combat que decidirà el destí de Roma: República o Imperi?

Recorregut- Descoberta per equips dels diferents espais de la ciutat de Tàrraco en la què es

combinarà la descoberta dels monuments principals amb la superació de diferents proves i reptes. Uns dirigiran els afins a Cèsar i els altres a Pompeu, amb l'objectiu de que cada equip es prepari per l'enfrontament.

Data i hora	Divendres 28, 19 h català
Lloc	Maqueta, Muralla, Circ i Amfiteatre Punt de trobada: Portal del Roser
Accés	Reserva prèvia: www.tarragonajove.org
Durada aprox.	1h

TALLERS

DESPERTA EL PATRIMONI ! Descobreix, digitalitza en 3D i difon

Taller

CÒDOL Educació

Hi col·labora: **Agència Catalana del Patrimoni Cultural i Museu d'Història de Tarragona**

Farem un taller per a aprendre a crear models 3D d'elements patrimonials a partir de la tècnica de la fotogrametria i utilitzant telèfons intel·ligents i aplicacions específiques.

Data i hora	Dissabte 29, 17 h i 19 h català
Lloc	Fòrum Provincial-Pretori romà. Sala del Sarcòfag
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	90 min

TESSEL·LES QUE COBREN VIDA. El mosaic romà figuratiu

Taller en línia

Ricardo Cagigal, JANO Reconstrucción Histórica

Els romans van engrandir l'art del mosaic, heretat dels grecs, i van aconseguir popularitzar-lo a tot el seu imperi. Proposem un taller en què podràs fabricar el teu propi mosaic.

Data	Dimecres 26 i dijous 27,
Hora	19 h castellà
Lloc	En streaming
Accés	Entrada 2€. Inscripció prèvia. Data límit d'inscripció DILLUNS 24, a les 11h
Durada aprox.	90 min

CONVERSES, CONFERÈNCIES, LECTURES, DEBATS

JULI CÈSAR I TÀRRACO. Els orígens de la Colònia

Xerrada

Joaquín Ruiz de Arbulo

novetat

L'any 49 aC. Juli Cèsar després de la seva victòria sobre els pompeians, convocà a la nostra ciutat una Assemblea Provincial "per a donar recompenses privades i públiques". Sabem també que el nom oficial de Tàrraco contenia la menció a la família Júlia. Aquests són dos dels lligams de Tàrraco amb Juli Cèsar-

Data	Dilluns 24
Hora	19.30h català
Lloc	Antiga Audiència, sala d'actes
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	1 h

A TU NINGÚ ET LLEVARÀ EL LLOC! Un dia a la grada del circ

Xerrada

Joaquín Ruiz de Arbulo

novetat

Us oferim unes visites a un sector del circ romà de Tàrraco. El que es troba a l'actual plaça dels Sedassos. Una ocasió per conèixer aquest monument de l'antiga ciutat romana.

Data i hora	Dimecres 26, 18h català i 19.30 castellà
Lloc	Plaça Sedassos, Grada del Circ
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	40 min

LA HISTÒRIA DE CARTRÓ

La representació de l'Antiguitat a través dels jocs de taula

Xerrada

Ass. SI VIS PACEM PARA LUDUM

novetat

T'agraden els jocs de taula? T'expliquem l'oferta actual de jocs de taula sobre l'antiguitat classificant-la per edats, nivells de dificultat i temàtica representada.

Data	Dissabte 22
Hora	18h català
Lloc	Antiga Audiència. Sala d'actes
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	45 min

JULI CÈSAR ALS JOCS DE TAULA

El llegat de Cèsar representat als jocs de taula

Xerrada

Ass. SI VIS PACEM PARA LUDUM

novetat

Juli Cèsar ha impactat a moltes arts i també als jocs de taula. La seva presència ha fet modificar els jocs i les seves mecàniques per adaptar-se a aquesta figura històrica.

Data	Dissabte 29
Hora	18h català
Lloc	Antiga Audiència. Sala d'actes
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	45 min

TORNARE ROMAM

Xerrada

Imma Teixell

Hi Col·labora: **Serveis Territorials del Departament de Cultura a Tarragona**

novetat

TORNARE ROMAM des de Tàrraco, o quants sestercis gastava un turista a Roma en el segle II dC. Una xerrada que pretén endinsar-nos a en el dia a dia d'un viatger.

Data	Dimarts 25
Hora	19h català
Lloc	Serveis Territorials del Departament de Cultura a Tarragona
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	1 h

L'AMISTAT I LES CARTES ENTRE ÀTIC I CICERÓ

Lectura dramatitzada

Juan González Soto

Titus Pomponius Atticus (109 – 32 aC) fou un home molt ric i culte. És també, l'editor més antic que es coneix. Seria molt interessant llegir algunes de les cartes que va escriure i enviar al seu gran amic Marcus Tullius Cicero (106 – 43 aC). Però no és possible. No s'han conservat.

Data	Dissabte 29 i diumenge 30
Hora	11h castellà
Lloc	Fòrum Provincial-Pretori romà. Terrassa sala Gòtica. Entrada escales Plaça del Rei
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	40 min

novetat

A CADASCÚ L'ARROSSEGA EL SEU DESIG

Una visió contemporània dels amors no normatius a partir de les Bucòliques de Virgili

Lectura dramatitzada

Escola de Lletres de Tarragona

Alexis, un pastor de l'illa de Sicília, està bojament enamorat de Coridó, però el jovenet refusa les seves peticions. Com diu Virgili: "Trahit sua quemque voluptas".

Data	Divendres 28 i diumenge 29
Hora	18.30h català
Lloc	Antic Ajuntament
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	40 min

VEUS DE LA HISTÒRIA

Creació de guions per a personatges de recreació històrica

novetat

Xerrada

Carles Alcoy

Vint anys com a narrador a Tarraco Viva. Carles Alcoy explica com aborda el repte i la mecànica de construir personatges per crear monòlegs de recreació històrica.

Data	Divendres 28
Hora	20 h català
Lloc	Antic Ajuntament
Accés	Gratuït, amb reserva prèvia
Durada aprox.	1 h

LA DEMOCRÀCIA ATENESA A JUDICI

Va ser realment tan pura i exemplar com pensem?

novetat

Xerrada en línia

Gemma Fortea Domènech

La democràcia atenesa, en la qual s'han inspirat tots els règims democràtics posteriors, ha estat enaltida com la més pura i exemplar, però, va ser realment així? Per què va acabar defallint?

Data	Dijous 27
Hora	20 h català
Lloc	En streaming
Accés	Gratuït amb inscripció prèvia. Data límit: DIMECRES 26
Durada aprox.	1 h

MORT DEL DIVO. Un viatge als llocs emblemàtics dels idus de març

Xerrada en línia

Pausanias, Viajes arqueológicos y culturales

novetat

El tumultuós episodi de la mort de Cèsar, reviscut mitjançant tres llocs emblemàtics de Roma

Data	Dimarts 25
Hora	20 h castellà
Lloc	En streaming
Accés	Gratuït amb Inscripció prèvia. Data límit: DILLUNS 24
Durada aprox.	1 h

ELS DISCURSOS CESARIANS. Ciceró en defensa dels enemics del Cèsar

Xerrada en línia

Xavier Espluga

novetat

En un context convuls, Marc Tul·li Ciceró va pronunciar els coneguts com *Discursos Cesarians*, en defensa de tres personatges que s'havien significat públicament contra Cèsar

Data	Dimecres 26
Hora	20h català
Lloc	En streaming
Accés	Gratuït amb Inscripció prèvia. Data límit: DIMARTS 25
Durada aprox.	1 h

NOCTURNALIA. L'amor i la mort t'esperen a Tàrraco

Presentació de llibre

Joel Santamaria Matas

Presenta: **Joan Vianney Arbeloa (RSAT)**

novetat

Any 280 dC. El centurió Constant Barsemis ajuda a l'edil Juli Natal a resoldre uns misteriosos assassinats que estan succeint a Tàrraco, assassinats relacionats amb una relació amorosa que havia tingut a Palmira, temps enrere.

Data	Diumenge 23
Hora	11h català
Lloc	Antiga Audiència. Sala d'actes
Accés	Gratuït amb reserva prèvia
Durada aprox.	45 min

ELS JOCS, LES JOGUINES I ELS ESPORTS GRECOROMANS

Presentació de llibre

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

El llibre, a més de la part historiogràfica, presenta unes clares orientacions didàctiques que permeten desenvolupar jocs als centres educatius, en diferents nivells curriculars.

Data i hora	Dilluns 24, a les 18h català
Lloc	Antiga Audiència Sala d'actes
Accés	Gratuït amb reserva prèvia
Durada aprox.	1 h

LLETRES ROMANES

Xerrada-demostració al web

novetat

Ricardo Vicente Placed. AULARIUM, Estudio de Caligrafía

De la *capital lapidaria* a la cursiva romana, de la *capitalis monumentalis* a la capital clàssica mural pinzellada i del junc a la ploma. Un recorregut per les escriptures romanes fonamentals en tres sessions.

Data	Dilluns 24, dimecres 26 i divendres 28
Hora	21h castellà
Lloc	Vídeo al web del festival
Durada aprox.	15 min

UN CAMÍ SENSE RETORN

Assassinats, religió i poder a la tardo república

Xerrada en línia

Néstor Marqués

novetat

Una anàlisi de la realitat d'un segle I aC, ple de violència, decadència i poder personal. Les claus que van conduir a l'assassinat de Juli Cèsar.

Data	A partir de Dimarts 25
Hora	21h castellà
Lloc	Vídeo al web del festival
Durada aprox.	1 h

DOCUMENTALS

L'ANTIGUITAT EN IMATGES

XI Edició

novetat

CICLE DE DOCUMENTALS ARQUEOLÒGICS DE L'ICAC

XIV Edició

Una edició més per gaudir dels documentals arqueològics del Festival Internacional de Cine arqueológico del Bidasoa (FICAB), en col·laboració amb el Museu de OIASSO (Irún)

Títol	data
<i>Ingeniería romana: ciudades</i>	25
<i>El Museo de Palermo y su porvenir</i>	25
<i>Las estatuas se mueven en Alejandría</i>	25
<i>Ingeniería romana: carreteras</i>	26
<i>Siguiendo nuestras huellas: el viticultor</i>	26
<i>Visita virtual: Villa romana de Rabaçal, Penela, Portugal</i>	26
<i>Pyramid Builders. New Clues</i>	27
<i>Herculano y Pompeya. Visiones de un descubrimiento</i>	27
<i>Romanización, gobierno y territorio</i>	27
<i>Siguiendo nuestras huellas: el ciudadano</i>	27
<i>Tutankamon, el tesoro redescubierto</i>	28
<i>Doce décadas de descubrimiento</i>	28

Lloc	Antiga Audiència, Sala d'actes
Hora	19h
Accés	Reserva prèvia www.tarracoviva.com
Durada aprox.	1,5 h cada sessió

TARRACO A TAULA I GASTRONOMIA

TARRACO A TAULA

Reviure sabors i aromes de l'antiga Roma

Plats de recreació romana

Associació de restauradors Tàrraco A Taula

Tàrraco a Taula, del **14 al 30 de maig de 2021** son les jornades gastronòmiques que tenen com a propòsit oferir una visió actual de la cuina de l'antiga Roma.

Els sis restaurants participants són:

Cócula

El Cortijo

El Llagut

El Tiberi

Twins Craft Beer i Seasons.

El Cortijo, el Tiberi i Twins Craft Beer, per la seva banda, serviran platets i racions entre 5 i 12 €.

Tres dels participants oferiran un menú complet amb propostes gastronòmiques basades en el recull *De Re Coquinaria*, el llibre de receptes atribuït a **Apici**, el gastrònom romà més famós de l'Imperi, a un cost de 34 €, i que inclou aigua i pa romà.

Enguany, l'edició compta amb la cervesa artesanal *IN SOLEM*, de la cervesera Twins Craft Beer – Tarragona- , amb qui s'ha treballat una cervesa artesana amb ingredients del territori i que tindrà un cost de 3€.

Els vins han estat seleccionats tenint en compte el territori i la mínima intervenció humana, respectant al màxim l'evolució natural del vi.

EL PLAT DEL DIA

Taller de cuina al web

KUAN UM

novetat

Un seguit de plats que, dia a dia, ens transportarà a l'antiga Roma. Aprendrem a elaborar cinc plats de cuina romana.

Data	Del dilluns 22 al divendres 28
Lloc	Web del festival
Accés	lliure

PROJECTE URCEUS

Recreació d'una gerra romana inspirada en troballes de Tàrraco

Presentació

Patrocina: **EMATSA**

novetat

La gerra que us presentarem està inspirada en les que s'utilitzaven a Tàrraco al segle II dC. Eren uns productes artesanals únics amb una capacitat en mesura romana de III sextarii o semicongius, que equival a 1,64 litres actuals

EL FESTIVAL PER A INFANTS I ESCOLES

QUÈ ES VA DEIXAR CÈSAR A LES MURALLES?

Itinerari familiar

ANS Educació

novetat

Després de convertir-nos en Colònia, Cèsar ha deixat Tàrraco, però s'ha oblidat coses importants i ens demana que li retornem. Ens ajudes?

Data i hora	Dissabte 22, 17 h català, 19 h castellà Diumenge 23, 10h català, 11h castellà, 12h català Dissabte 29, 10 h castellà, 11 h català, 12 h castellà, 17 h català, 19h castellà Diumenge 30, 10h català, 11h castellà, 12h català
Lloc	Muralles. Inici: Entrada Portal del Roser
Accés	Entrada 2€
Durada aprox.	45 min

PUERORUM LUDI

Ila. Jornada d'Aprenentatge Actiu Virtual

Jocs escolars en línia

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

Amb aquesta activitat, els alumnes descobriran com eren els moments lúdics a l'època romana i en concret, el joc de daus. Elaboraran la seva pròpia joguina i gaudiran d'una estona per jugar-hi.

Data	Dijous 27
hora	9.30h català
Lloc	En streaming
Accés	Reserva prèvia al Camp d'Aprenentatge de Tarragona

LA FLOTA ROMANA. La batalla de Actium

Taller infantil en línia

Sexto Mario, Patrimonio y Educación

novetat

La flota romana va jugar un paper essencial en l'expansió de Roma pel Mediterrani durant tota la República. L'enfrontament entre les tropes de Marc Antoni i cèsar Octavi a Actium va marcar el final de la República.

Data i hora	Dissabte 29, 12h castellà Diumenge 30, 12h castellà
Lloc	En streaming
Accés	Entrada 2€ Amb Inscripció prèvia Data límit d'inscripció DIMECRES 26, a les 11h
Durada aprox.	1h

MUSEUS I CENTRES CULTURALS AMB EL FESTIVAL

RECONSTRUIR UN MAGNICIDI

L'assassinat de Juli Cèsar. De la pintura a la cultura popular

Xerrada

Aleix Roig Pallares

Hi col·labora: **Museu d'Art Modern de Tarragona**

novetat

La pintura ha estat clau per definir l'imaginari de l'assassinat de Juli Cèsar i, alhora, ha influït en altres àmbits artístics com ara el cinema, el teatre o la televisió

Data	Diumenge 30
Hora	11.30 català
Lloc	Museu d'Art Modern de Tarragona
Accés	Gratuït amb reserva prèvia
Durada aprox.	1 h

PASSEJADA ARQUEOLÒGICA: DESCOBRINT EL PORT ROMÀ

Itinerari

Patricia Terrado

Organitza: **Museu del Port de Tarragona**

novetat

Una passejada per la Part Baixa de la ciutat i el Barri del Port amb sortida des del Museu del Port i acabament al mateix moll de Costa després d'haver recorregut diferents indrets on s'han evidenciat, al llarg dels anys i els estudis realitzats, vestigis del port romà i la seva activitat.

Data	Dissabte 22
Hora	18.30h català
Lloc	Inici: Museu del Port de Tarragona
Accés	Reserva prèvia: museuport@porttarragona.cat T 977 25 94 34
Durada aprox.	90 min

TIBERIUS, UN COMERCIANT PEL MARE NOSTRUM

Visita teatralitzada

Organitza: **Museu del Port de Tarragona i MNAT**

El comerciant de Tàrraco *Tiberius Claudius Amiantus* ens explicarà de primera mà com era el comerç del vi en època romana i quines característiques i perills tenia la navegació pel *Mare Nostrum*. Que Neptú i les nereides ens siguin favorables!

Data	Dissabte 29 català i diumenge 30 (castellà)
Hora	18h
Lloc	MNAT i Museu del Port - Inici: MNAT Tinglado 4 Moll de Costa
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/museuport@porttarragona.cat T 977 25 94 34
Durada aprox.	1 h

HABITANTS DEL SEGLE V dC

Recreació històrica

Septimani Seniores

Organitza: **MNAT**

novetat

Data	Dissabte 22 i diumenge 23
Hora	12 h català
Lloc	Conjunt Monumental de Centcelles CONSTANTÍ
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

EL CONJUNT MONUMENTAL DE CENTCELLES

Visita comentada

Organitza: **MNAT**

Data	Dissabte 22
Hora	11 h i 11.30h català
Lloc	Conjunt Monumental de Centcelles CONSTANTÍ
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

SEGUEIX LES PASSES DE MEDUSA

Jordi Abelló – MHT

Organitza: **MNAT**

novetat

Data	Dissabte 22, Diumenge 23, dissabte 29 i diumenge 30
Hora	11h, 11.30h català
Lloc	Tinglado 4 Moll de Costa
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

EL TEATRE DE TÀRRACO

Visita comentada

Organitza: **MNAT**

Data	Dissabte 22, Diumenge 23, dissabte 29 i diumenge 30
Hora	18h català
Lloc	Teatre romà
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

CAIUS I FAUSTINA ET CONVIDEN A LA VIL·LA

Visita teatralitzada

Organitza: **MNAT**

Data	Dissabte 29, 12h i 18h diumenge 30, 12h català
Lloc	Vil·la romana dels Munts ALTAFULLA
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

VIDA I MORT A TÀRRACO

Itinerari

Organitza: **MNAT**

Data	Dissabte 22
Hora	18h català
Lloc	Museu i Necròpolis Paleocristians
Accés	Reserva prèvia: www.mnat.cat/activitats/
Durada aprox.	1 h

LES METAMORFOSIS, d'Ovidi

Club de Lectura en línia

novetat

La Casa dels Clàssics

Organitza: **Biblioteca Pública de Tarragona**

Hi col·labora: **La Casa de les Lletres de Tarragona**

Primera sessió de grup de lectura per llegir *Les Metamorfosis* d'Ovidi i treballar-les en el seu context històric i literari. Obra cabdal de la literatura llatina, és un pou inesgotable d'històries que han deixat una gran empremta en la cultural occidental.

Data	Dilluns 24
Hora	19h català
Accés	Inscripció prèvia a : Descarrega't l'App <u>Telfy</u> i uneix-te directament al Club, mitjançant aquest enllaç: tfy.to/bibliotecatarragona/tarracoviva
Durada aprox.	1 h

HISTÒRIES DE L'OLIMP

Activitat Públic familiar

Auriga, serveis culturals

Organitza: **Biblioteca Municipal Pepita Ferrer**

La mitologia romana està plena de déus, herois i monstres. A partir de la narració de diferents històries, coneixerem alguns dels seus protagonistes.

Data	Dimecres 26
Hora	17.30h català
Lloc	Gratuït amb reserva prèvia per telèfon o whatsapp al 637 36 57 33
Durada aprox.	1 h

AGER, EL FESTIVAL EN EL TERRITORI

CAMBRILS

Organitza: **Museu d'Història i Ajuntament de Cambrils**

UN DIA AL FÒRUM. Galeria de personatges insòlits

Recreació històrica

Genovesa, Narratives Teatral

La vida d'una ciutat romana gira entorn del fòrum. Entre patricis i venedors de peix salat, també hi trobem artistes, poetes de carrer, fetillers, entabanadors, filòsofs..., tots ells, personatges insòlits que val la pena conèixer.

Data	Diumenge 23
Hora	11h castellà - 12.15h català
Lloc	Vil·la romana de La Llosa
Accés	Reserva prèvia: museu@cambrils.org - T. 977 79 45 28
Durada aprox.	40 min

VILA RODONA

Organitza: **Ajuntament de Vila rodona**

novetat

EL FUNUS DE CÈSAR. Un funeral per a la República

Recreació històrica

Projecte Phoenix

Cinc dies després del seu assassinat, va tenir lloc el funeral de Juli Cèsar en ple Fòrum de Roma. El fum de la seva pira funerària portava també les cendres de la vella República romana.

Data i hora	Diumenge 23, 12.30h català
Lloc	El Columbari de Vila rodona
Accés	cultura@vila-rodona.cat , al T 977 63 80 06 o Presencialment a l'Aj. de Vila rodona de 10 a 14h
Durada aprox.	1 h

TESSELLATUM. Taller de mosaics

Activitat escolar

Auriga, serveis culturals

Es farà una breu introducció als mosaics romans adaptats a cada edat. Tot seguit es realitzarà un taller de mosaics seguint un motiu romà.

Data	Dilluns 24
Hora	A partir de les 9.30 h
Lloc	El Columbari de Vila rodona
Accés	Reservat CEIP Vila rodona

LA MORT DE JULI CÈSAR. El magnicidi més famós de la Història

Xerrada

Magí Seritjol

novetat

Per què alguns dels que Juli César considerava amics i suposadament li eren lleials van participar en la seva mort? Quines causes i quines conseqüències va tenir el magnicidi en la història de Roma?

Data	Dimarts 25
Hora	19h català
Lloc	El Casal
Accés	cultura@vila-rodon.cat , al T 977 63 80 06 o Presencialment a l'Aj. de Vila rodona de 10 a 14h
Durada aprox.	1 h

ALTAFULLA

Organitza: **Ajuntament d'Altafulla**

FEM UN APERITIU ROMÀ.

Tastet de recreació romana

Domus Apicius

Data	Dissabte 29
Hora	13h català
Lloc	La Pineda, davant del castell
Accés	Reserva prèvia i informació a l'Ajuntament d'Altafulla
Durada aprox.	1h

A CASA D'APICI

Recreació d'un dinar romà

Domus Apicius

Data	Diumenge 30
Hora	13.30h català
Lloc	Parc del Comunidor
Accés	Reserva prèvia i informació a l'Ajuntament d'Altafulla
Durada aprox.	1h

LLIBERTADORS O ASSASSINS? Els IDUS de Març a Judici

Per alguns historiadors i literats, Cèsar va ser un tirà que es mereixia ser assassinat, i consideren la seva mort com un exemple de tiranicidi justificat. En canvi, per d'altres, el seu assassinat va ser la manera que va trobar una reacció violenta de la classe aristocràtica contra els canvis que Cèsar volia a la república romana.

Data	Diumenge 30 (*)
Hora	17h
Lloc	Auditori del Camp de Mart
Accés	Entrada 3€
Durada aprox.	1h

(*) Es realitzarà una transmissió en directe d'aquest acte i, posteriorment, es penjarà el vídeo del mateix al web del festival.

EL FESTIVAL ON-LINE

QUIZ PRO QUO

Concurs a l'Instagram Stories del festival @tarracoviva
Oficina del Festival

novetat

Que sabeu de Juli Cèsar? Cada dia, entre el 5 i el 29 de maig, trobareu dues preguntes sobre Cèsar, el seu assassinat i la Roma del seu temps.

CRONIQUES DE LA CRISI. Un corresponsal a l'antiga Roma

Cròniques al web del festival
Jan Magarolas – Oficina Festival

novetat

Roma, any 44 aC. Davant els greus fets que s'estan produint a la capital de la República, el festival Tarraco Viva ha enviat Jan Magarolas com a corresponsal.

ACTIVITATS en STREAMING

LA DEMOCRÀCIA ATENESA A JUDICI

Va ser realment tan pura i exemplar com pensem?

Xerrada en línia

Gemma Fortea Domènech

novetat

MORT DEL DIVO. Un viatge als llocs emblemàtics dels idus de març

Xerrada en línia

Pausanias, Viajes arqueológicos y culturales

novetat

ELS DISCURSOS CESARIANS. Ciceró en defensa dels enemics del Cèsar

Xerrada en línia

Xavier Espluga

novetat

LES METAMORFOSIS, d'Ovidi

Club de Lectura

La Casa dels Clàssics

Organitza: Biblioteca Pública de Tarragona

Hi col·labora: La Casa de les Lletres de Tarragona

novetat

TESSEL#LES QUE COBREN VIDA. El mosaic romà figuratiu

Taller en línia

Ricardo Cagigal, JANO Reconstrucción Histórica

LA FLOTA ROMANA. La batalla de Actium

Taller infantil en línia

Sexto Mario, Patrimonio y Educación

novetat

PUERORUM LUDI

Ila. Jornada d'Aprenentatge Actiu Virtual

Jocs escolars en línia

Camp d'Aprenentatge de Tarragona

VIDEOS AL WEB DEL FESTIVAL

IDUS DE MARÇ. Cas obert

Audiovisual

Julio Villar – Projecte Phoenix

novetat

VENI, VIDI, VICI. Els exèrcits romà i gal s'enfronten al Bellum Gallicum

Audiovisual

Ala Augusta

Hi col·labora Quadres Julivert

novetat

LLETRES ROMANES

Xerrada-demostració

Ricardo Vicente Placed. AULARIUM, Estudio de Caligrafía

novetat

UN CAMÍ SENSE RETORN

Assassinats, religió i poder a la tardo república

Xerrada

Néstor Marqués

novetat

EL PLAT DEL DIA

Taller de cuina

KUAN UM

novetat

A més d'aquestes activitats en línia, trobareu indicades d'altres que enregistrarem i que penjarem al web durant el festival, per a poder veure-les des de casa.

ENTRADES I INFORMACIÓ PRÀCTICA

TIPUS D'ACTIVITATS

Enguany podreu trobar maneres diferents de veure el festival:

- **Presencialment**, com hem fet sempre
- Des de casa, **en línia**, ja sigui en **streaming** o en els **vídeos** que tindreu disponibles.

ACCÉS I ENTRADA A ACTES PRESENCIALS I EN STREAMING

- Entrada de **pagament**
- Gratuïta amb **reserva prèvia** : És una entrada per a l'activitat, sense cost, però que cal portar a l'espai de l'acte.
Per a fer una **reserva prèvia a museus i centres col·laboradors** veureu, indicat a l'activitat, una adreça web, una de correu electrònic o un telèfon.
- **Inscripció prèvia**: per a algunes de les activitats en *streaming*

L'**edat recomanada** en algunes activitats és la que **suggereix** el Festival, a títol orientatiu, **tenint en compte els continguts** de l'activitat. Les activitats sense indicació d'edat, estan recomanades a partir de 12 anys.

TINGUEU EN COMPTE QUE:

- És necessari conservar l'entrada durant l'activitat.
- La manca de puntualitat pot comportar la pèrdua de dret a l'accés a l'acte. El tancament de portes és farà a l'hora de l'inici de l'activitat
- Un cop validada l'entrada no serà possible tornar a entrar, si sortiu abans que s'acabi l'acte.
- L'ús de mascareta és obligatori en espais públics.
- En tots els espais del festival cal mantenir una distància de seguretat entre persones.
- L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada.
- No es pot canviar de seient un cop ocupada la teva localitat, ni moure la cadira del lloc on es troba col·locada.
- L'organització del festival podrà decidir un canvi d'espai o la suspensió d'una activitat, ja sigui per raons tècniques, sanitàries i/o meteorològiques, i es comunicarà a mitjançant el web del festival, xarxes socials i personal d'organització així com a l'accés de l'espai corresponent.
- Un cop comunicat el canvi d'ubicació, l'activitat tindrà un retard de ½ hora per tal de facilitar el desplaçament al nou espai.
- Queda reservat el dret d'admissió.
- Seguiu sempre les indicacions que us doni el personal d'organització del festival.

MESURES SANITÀRIES

General

Serà obligatori, l'ús de mascaretes per tothom: públic, participants, treballadors d'organització i tècnics en tots els espais i en tots els actes del Festival.

A cada espai hi haurà gel hidroalcohòlic per a la higiene de mans.

A tots els espais hi haurà indicacions de cartelleria amb la normativa i les recomanacions per entrar i participar de les activitats.

L'accés del públic es realitzarà prèvia reserva i registre de nom cognom i telèfon de contacte.

Serà obligatori en tot moment el manteniment de la distància de 1,5 m per part del públic.

Neteja

Es netejaran amb productes desinfectants totes les cadires i els espais escènics abans de cada passi.

Es netejarà amb productes desinfectants tot el material de microfonia abans i després de cada utilització

Es desinfectarà abans de cada passi, els vestits dels participants i el material d'escena. A cada camerino hi haurà esprai desinfectant.

Grups, conferenciants, tècnics i personal d'atenció al visitant i de muntatge

Hi ha un protocol específic per a grups, associacions participants individuals, personal tècnic, d'atenció al visitant i de muntatge.

Es realitzarà un registre amb els noms, els cognoms i el telèfon de totes les persones que participin d'una manera o un altre en cada activitat i en cadascun dels diferents passis.

No es podran compartir ordinadors, USB, ratolins, punters làsers, eines, etc.

Un cop acabada l'activitat no es podrà interactuar amb el públic, ni deixar materials, ni fer-se fotografies de grup.

Serà obligatori la desinfecció dels vehicles cada cop que es canviï de conductor o passatgers.

MESURES COVID-19 PER A LES ACTIVITATS PRESENCIALS:

ÚS OBLIGATORI
DE MASCARETA



La manca de puntualitat pot comportar la pèrdua de dret a l'accés a l'acte.
El tancament de portes és farà a l'hora de l'inici de l'activitat.

Un cop validada l'entrada no serà possible tornar a entrar, si sortiu abans que s'acabi l'acte.

L'accés i el desallotjament dels espais es farà de manera esglaonada,
per això cal que arribis a l'espai amb temps suficient per facilitar aquesta entrada.

ÚS RECOMANAT
DE GEL
HIDROALCOHÒLIC



Per motius sanitaris no es pot canviar de seient un cop ocupada la teva localitat,
ni moure la cadira del lloc on la trobaràs col·locada.

Segueix sempre les indicacions que us donin els organitzadors del festival.

L'organització practicarà la desinfecció de tots els espais abans i després de cada activitat.

DISTÀNCIA MÍNIMA
DE SEGURETAT



A l'entrada de tots els espais hi haurà dispensadors de gel hidroalcohòlic.

Laforament i la disposició del seients compliran les distàncies de seguretat requerides.

L'organització es reserva el dret d'admissió en cas de no respectar la normativa.

La participació ciutadana

Grups de recreació històrica , divulgadors patrimoni, empreses de guiatge

Nemesis Arq (especialitzat en rituals i creences religioses antigues)
Thaleia (especialitzat en recreació de vida quotidiana)
Projecte Phoenix (especialitzat en recreació del món polític i l'exercit romà)
Septimani Seniores (especialitzat en el Baix Imperi)
Associació Cultural Sant Fructuós (especialitzat en el cristianisme primitiu)
Aula de teatre de la URV (especialitzat en el teatre antic)
Genovesa, Narratives Teatral (especialitzat en titelles antigues)
Projecte Arcadia (especialitzat en la Roma bizantina)
Argos Tarragona (especialitzat en la recreació de l'antic Egipte i visites guiades)
Tarraco Lvdvs (especialitzat en el món dels gladiadors)
Ala Augusta (especialitzat en cavalleria romana)
Associació Tarraco a Taula (especialitzat en gastronomia romana)
Auriga serveis culturals (especialitzat en visites, itineraris i tallers)
Itinere Turisme i Cultura (empresa de guiatge)
Tarraco Guide Bureau (empresa de guiatge)
Iber, Patrimoni i Turisme (empresa de guiatge i didàctica del Patrimoni)
Ass. Si vis pacem para ludum (especialitzat en jocs de taula)

Museus i entitats de gestió del Patrimoni Històric que participen en el festival

Museu d'Història de Tarragona (MHT)
Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)
Museu del Port de Tarragona
Museu D'art Modern de Tarragona
Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC- Generalitat de Catalunya)
Aula d'Arqueologia de la URV
Seminari de Topografia Antiga (URV)

Centres d'ensenyament i entitats educatives

Camp d'aprenentatge de TGN (Generalitat de Catalunya)
Associació de professors de Llengües Clàssiques de Catalunya
Institut Francesc Vidal i Barraquer
Institut de Ciències de l'Educació (URV)

Entitats culturals i cíviques de Tarragona

Sala Trono
Biblioteca Pública de Tarragona
Biblioteca Municipal Pepita Ferrer de Torreforta
Col·legi Oficial d'Arquitectes de Tarragona (COAC)
Tarragona jove
Mercat Central
Xarxa de Centres Cívics de Tarragona
Gremi de LlibreTERS de Tarragona
Escola de lletres

I el Territori

Amb una clara vocació de col·laborar amb el territori, el festival ha anat eixamplant les seua implantació en localitats del nostre entorn que tenen restes romanes o antigues. Així actualment es venen programant activitats conjuntes en algunes poblacions:

Altafulla (Ajuntament d'Altafulla- MNAT)
Cambrils (Ajuntament de Cambrils -Museu d'Història de Cambrils)
Constantí (Ajuntament de Constantí- MNAT)
Vila-rodona (Ajuntament Vila-Rodona- Consell Comarcal Alt Camp)

ORGANITZACIÓ, PATROCINIS I COL·LABORADORS

ORGANITZA



PATROCINA



COL·LABOREN



Setopant · Seminari de Topografia antiga. URV
 Associació de Professors de Llengües Clàssiques de Catalunya (APLEC)
 Escola de Lletres de Tarragona
 La Casa de les Lletres de Tarragona
 Institut de la Ceràmica de l'Ebre
 Gremi de Llibreters de Tarragona
 Aula de Teatre URV-Zona Zálata
 Associació de restauradors Tarraco a Taula
 Col·legi Oficial d'Arquitectes de Tarragona
 Empresa Municipal de Transports (EMT)

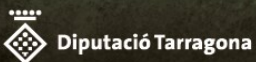
Biblioteca Municipal
 Pepita Ferrer de Torreforta
 (COAC) Mercat Central de Tarragona
 Mercat de Torreforta
 Mercat de Bonavisa
 Museo de Oiasso (Irún)
 Pausanias Viajes Arqueológicos
 Desperta Ferro Ediciones
 FET a Tarragona
 TAC 12
 Tarragona Ràdio





TARRACOVIVA®

EL FESTIVAL ROMÀ DE TARRAGONA



www.tarracoviva.com