

# tourisma

SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

# A

FIRENZE PALAZZO DEI CONGRESSI 21 - 23 febbraio 2020  
Sesta edizione

[www.tourisma.it](http://www.tourisma.it)



# tourisma

## Salone Archeologia e Turismo Culturale

Firenze / Palazzo dei Congressi / 21 - 23 febbraio 2020

organizzazione

**ARCHEOLOGIA VIVA**

**Giunti Editore S.p.A.**

Via Bolognese 165 - 50139 Firenze

Tel. 055.5062302 info@tourisma.it

www.tourisma.it

direttore

**Piero Pruneti**

responsabile tecnico

**Luigi Forciniti**

segreteria generale

**Giuditta Pruneti**

ufficio stampa e pr

**Giulia Pruneti (responsabile)**

**Nadia Pasqual (travel trade)**

---

Evento organizzato da



Con il patrocinio di



Con la partecipazione di



**B**envenuti a “tourisma 2020”! Il Salone dell’Archeologia e del Turismo Culturale è giunto alla sesta edizione, con un crescendo di espositori e di pubblico che è un riconoscimento molto concreto al nostro progetto di dare spazio e voce a un patrimonio che più di ogni altro da sempre esprime la buona pratica dell’Uomo – mossa da un’esigenza esclusiva della nostra specie – di superare i limiti dell’esistenza con la memoria di sé, creando il bello duraturo, fatto di architetture e opere d’arte, modellando paesaggi, insomma esprimendo l’anima attraverso la materia. È quello che chiamiamo *Heritage*, l’Eredità con la maiuscola, che un turismo intelligente e rispettoso può mettere a frutto, per noi oggi e per le generazioni a venire.

Mira a questo la filosofia e l’impostazione operativa di “tourisma”: capire e riflettere – grazie alle tante proposte tematiche del Salone – sul valore di quanto ci è pervenuto per poterne progettare la funzione nella nostra fase storica; dare spazio alle realtà più attive in Italia e all’estero nel promuovere i beni culturali e l’ambiente (binomio inscindibile) con iniziative di qualità; educare le nuove e nuovissime generazioni a prendere conoscenza e coscienza di quanto, a nostra volta, saremo capaci di trasmettere.

Perché un fatto è certo: sono trascorsi come un lampo questi ultimissimi secoli o decenni, caratterizzati dal consumo accelerato e incosciente di tutto, e necessariamente stiamo entrando nell’era della sapiente amministrazione di quanto ci è rimasto.

*Piero Pruneti*  
direttore di *Archeologia Viva* e “tourisma”



VIVI LE GRANDI  
AVVENTURE DELLA STORIA  
CON ARCHEOLOGIA VIVA

Lasciati trasportare  
indietro nel tempo,  
lasciati guidare  
da **Archeologia Viva**

Ti aspettiamo allo stand di  
**Archeologia Viva**  
con una **imperdibile  
offerta abbonamento!**



[www.archeologiaviva.it](http://www.archeologiaviva.it)  
[www.giuntiabbonamenti.it](http://www.giuntiabbonamenti.it)

tourismA  
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

## INDICE CATALOGO

LABORATORI / MOSTRE / EVENTI .....	p. 6
PROGRAMMA 21 febbraio 2020 .....	p. 10
PROGRAMMA 22 febbraio 2020 .....	p. 20
PROGRAMMA 23 febbraio 2020 .....	p. 32
ESPOSITORI .....	p. 38



## SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Per ricevere inviti e programmi  
delle nostre attività compila la  
**Scheda di partecipazione**  
che ti è stata consegnata  
e lasciala alla segreteria di **tourismA**



## RISTORANTE E BAR

Per i partecipanti a **tourismA**  
dalle 12:00 alle 15:00 è attivo il servizio  
self-service a prezzo agevolato presso  
la Limonaia del Palazzo dei Congressi.  
Bar all'interno del Palazzo dei Congressi  
sempre aperto

**Laboratorio 1**

**ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE**

Tecnologie dell'uomo preistorico:

• Scheggiatura della pietra • Fuoco • Musica • Pittura

a cura di **Alfio Tomaselli**

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

**Laboratorio 2**

**HISTORYLAB**

Il piccolo Scriba • Senet. Gioco per l'Immortalità

• Gioco Reale di Ur • Cuneiforme, l'alba della scrittura

A cura di **HISTORYLAB - Pasquale Barile / Ramona Melli**

Età consigliata: 7-14 anni / Spazio espositivo / tutti i giorni

**Laboratorio 3**

**COSTRUIRE UN MOSAICO**

a cura di **Associazione Culturale Legio I Italica**

(incaricato **Gianfranco Corona**)

Età consigliata: per tutti / Spazio espositivo / tutti i giorni

**Laboratorio 4**

**LA BOTTEGA DEL BRONZO**

a cura di **Ettore Pizzuti** con **Museo Civico Archeologico**

**di Verucchio**

Età consigliata: 5 anni / Spazio espositivo / tutti i giorni

**Laboratorio 5**

**L'ARTE DELL'OREFICERIA ETRUSCA**

a cura di **Parchi Val di Cornia**

Età consigliata: 8 - 12 anni / Spazio espositivo / tutti i giorni

**Laboratorio 6**

**A SCUOLA DI ETRUSCO!**

*Leggere e scrivere nella lingua dei Rasna*

a cura di **Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"**

**di Vetulonia** con le archeologhe dello staff del museo

Età consigliata: 5 - 11 anni / Spazio espositivo

21 febbraio - ore 14:30

**Laboratorio 7**

**L'ORO DEGLI ETRUSCHI**

*Nella bottega di Raku orafo di Vetulonia*

a cura di **Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi"**

**di Vetulonia** con le archeologhe dello staff del museo

e **Giovanna Mandara**

Età consigliata: 5 - 11 anni e famiglie / Spazio espositivo

22 febbraio - ore 14:30, 16:00

**Laboratorio 8**

**MINERALI, ROCCE E I TESORI DELLA TERRA**

a cura di **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**

- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

(Marco Porciani e Elena Buracchi)

Età consigliata: dai 7 - 8 anni / Spazio espositivo

21 febbraio - ore 11:30

**Laboratorio 9**

**IL RESPIRO DELLA TERRA**

a cura di **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**

- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

(Marco Porciani e Elena Buracchi)

Età consigliata: dai 7 - 8 anni / Spazio espositivo

21 febbraio: 16:00

**Laboratorio 10**

**IL TESORO DI SCARLINO**

*Laboratorio di monetazione*

a cura di **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**

- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

in collaborazione con la **Coop. Nuova Maremma**

(Mario Matteucci e Stefano Beretta)

Età consigliata: per adulti e bambini dagli 8 anni

Spazio espositivo / 22 febbraio - ore 10:00

**Laboratorio 11**

**TOCCA LA MINIERA**

a cura di **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**

- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark**

(Marco Porciani e Elena Buracchi)

Età consigliata: dai 7-8 anni / Spazio espositivo

22 febbraio - ore 11:30

**Laboratorio 12**

**AGRICOLTORI MUGNAI E FORNAI**

*Antichi mestieri nelle nostre tavole*

a cura di **Parco Nazionale delle Colline Metallifere**

- **Tuscan Mining UNESCO Global Geopark** in collaborazione

l'**Associazione DRAGO delle Colline Metallifere**

(Sara De Sanctis)

Età consigliata: dai 6 anni / Spazio espositivo

23 febbraio - ore 11:30

**Laboratorio 13****DALLA PRODUZIONE AL RIUSO**

Quando il riciclaggio diventa arte

a cura di **MAGMA, Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma** e della **Cooperativa Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Valentina Anselmi)

Età consigliata: dai 6 anni / Spazio espositivo

23 febbraio - ore 10:00

**Laboratorio 14****PROSPETTIVE D'ARTE. RIPENSARE IL LIBERTY**

Laboratorio di inclusione sociale

a cura di **MAGMA, Museo delle Arti in Ghisa nella Maremma** e della **Cooperativa Sociale Zoe** e della **Cooperativa Arcobaleno** in collaborazione con la **Combriccola della Ceramica**.

Età consigliata: per famiglie, bambini dai 5 anni

Spazio espositivo / 23 febbraio - ore 14:30

**Laboratorio 15****COSTRUIAMO UNA LUCERNA!**a cura di **Musei di Massa Marittima** in collaborazione con la **Cooperativa Sociale Zoe** (Matteo Colombini, Chiara Pericci)

Età consigliata: dai 6 anni / Spazio espositivo

21 febbraio - ore 10:00

**Laboratorio 16****PROSPETTIVE D'ARTE**

Dalla preistoria al primitivismo

Laboratorio di inclusione sociale

a cura di **Musei di Massa Marittima**, della **Cooperativa Sociale Zoe** e della **Cooperativa Sociale Arcobaleno** in collaborazione con la **Combriccola della Ceramica**.

Età consigliata: per famiglie, bambini dai 5 anni

Spazio espositivo / 23 febbraio - ore 16:00

**Laboratorio 17****APPUNTAMENTO AL BUIO**

Nuovo laboratorio multisensoriale del Museo di Vetulonia

a cura di **Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia** in collaborazione con Valentina Murru, vice presidente UIC Grosseto

Età consigliata: per tutti / Sala 5 / 23 febbraio - ore 10:00

**L'ALLEGRO MUSEO**A cura di **CNR ITABC**

Dove: Sala 6

Per il secondo anno consecutivo il **CNR ISPC** è presente a "tourismA" con uno spazio dedicato alle più innovative soluzioni tecnologiche che possono rendere la visita al Museo un momento piacevole e divertente, coinvolgendo i visitatori in un percorso didattico alla scoperta dei luoghi della Cultura.

**PUNTO LIBRI "Archeologia & Beni Culturali" Bookshop a cura di Arbor Sapientiae**

Dove: Spazio espositivo

Visita il **Punto Libri**: troverai una vasta scelta di titoli a contenuto storico-archeologico e degli autori di cui vengono presentate le opere.

**BUY CULTURAL TOURISM  
3° Workshop B2B del Turismo Culturale**Con il patrocinio del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**A cura di **Nadia Pasqual - TRAVELMARK****Palazzo dei Congressi / Villa Vittoria (Galleria)  
venerdì 21 febbraio 2020 / ore 9 - 13**

Nell'ambito della edizione 2020 di "tourismA - Salone Archeologia e Turismo Culturale" presso il Palazzo dei Congressi di Firenze si svolge il **3° Workshop B2B del Turismo Culturale** per la promozione turistica nei settori Archeologia Arte Ambiente. Un evento B2B riservato all'incontro tra domanda e offerta di itinerari culturali tra professionisti del settore turistico. Un momento di scambio e confronto rivolto a operatori specializzati in questi importanti segmenti economici.

Consulta il programma completo **LABORATORI**  
su **www.tourisma.it**

**Auditorium** ore 9:00 - 13:15

### SAVE ART 2020

Che bellezza. Raffaello,  
l'armonia e i suoi contrari

A cura di **Art e Dossier**  
In collaborazione con **Giunti T.V.P. Editori**

Introduce **Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva* e "tourismA"

Coordina **Claudio Pescio** direttore editoriale *Art e Dossier*

**9:30**

**Cristina Acidini** presidente Accademia delle Arti  
del Disegno, già soprintendente Polo Museale Fiorentino  
«**Raffaello, alle origini di un mito - Quando la bellezza  
trovò un modello imprescindibile**»

**10:00**

**Sergio Givone** professore emerito di Estetica  
all'Università di Firenze  
«**Oltre la bellezza - Invenzione e libertà creativa  
nel Rinascimento come superamento  
di una tradizione consolidata**»

**10:30** Pausa

**11:30**

**Patrizia Castelli** docente di Iconografia e Iconologia  
all'Università di Ferrara  
«**La degenerazione della bellezza - Vecchiaia,  
mutamento del corpo e perdita del sorriso  
nell'iconografia cinquecentesca e oltre**»

**12:00**

**Eva Di Stefano** storica dell'arte contemporanea,  
direttrice Osservatorio Outsider Art - Palermo  
«**Il Bello e il Brut - Fare e trovare arte fuori dai canoni,  
dal mercato e dalle convenzioni culturali**»

**12:30**

**Philippe Daverio** critico d'arte, direttore scientifico  
*Art e Dossier*  
«**Connoisseur. Quando la bellezza  
è nell'occhio di chi guarda**»

Con la partecipazione di  
**Eike D. Schmidt** direttore Gallerie degli Uffizi

**Auditorium** ore 14:00 - 18:00

### XVI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Prima parte

A cura di **Piero Pruneti**

**14:00**

Apertura XVI Incontro Nazionale AV  
**Piero Pruneti** direttore *Archeologia Viva*

**14:15**

**Patrizia Piacentini** direttore Missione archeologica  
italo-egiziana dell'Università degli Studi di Milano in Egitto  
«**Ultime dall'Egitto. Le mummie di Assuan:  
l'anello mancante**»

**14:45**

**Giorgio Ieranò** docente di Letteratura greca  
all'Università di Trento  
«**Il mare d'amore. Eros, tempeste e naufragi  
nella Grecia antica**»

**15:15**

**Ghjuvan-Guido Talamoni** presidente Assemblea della Corsica  
«**Un saluto dalla Corsica etrusca**»

**15:30** Pausa

**16:30**

**Dario Di Blasi** direttore artistico di FIRENZE ARCHEOLFILM  
**Giuditta Pruneti** direttore editoriale  
**Presentazione del Festival internazionale  
del cinema di Archeologia Arte Ambiente 2020**

**16:45**

**Jacopo Tabolli** funzionario archeologo  
Soprintendenza ABAP di Siena  
«**HINTHIAL. Un nuovo luogo sacro all'ombra  
di San Gimignano**»

**17:15**

**Andro Krstulovic-Opara** sindaco di Spalato  
«**Spalato 1700 anni: dal palazzo di Diocleziano alla città**»  
Introduce **Miljenko Domijan** presidente Consiglio Nazionale  
per i Beni culturali della Croazia



**Sala Verde** ore 9:30 - 14:00

### **TOSCANA A MURAPERTE**

Città murate, torri e castelli:  
alla scoperta di nuovi itinerari

A cura della **Presidenza del Consiglio Regionale della Toscana**

Apri i lavori **Eugenio Giani** presidente Consiglio Regionale

Intervengono i **sindaci delle "città murate" della Toscana**

**Sala Verde** ore 15:00 - 18:00

### **FARE TURISMO CULTURALE OGGI**

Innovazione e best practice per gli operatori (3a ed.)

Il turismo dell'intangibile: esperienze e storie  
per valorizzare il patrimonio che non si vede

A cura di **CISSET - Centro Internazionale di Studi  
sull'Economia del Turismo**

**Mara Manente** CISSET

«**Il turismo culturale in Italia. I dati chiave**»

**Federica Montaguti** e **Sabrina Meneghelo** CISSET

«**Dare corpo all'invisibile: esempi e buone pratiche  
dalle esperienze internazionali**»

**Stefano Dagnino** viadelcampo29rosso

«**viadelcampo29rosso, un'esperienza genovese**»

**Carmen Gurinov** Viaggiare curiosi

«**Valorizzare mestieri e saperi: il Water heritage**»

**Elisa Meglioli** e **Yuki d'Emilia** CISSET

«**I turisti esperienziali alla ricerca di storie e savoir faire**»

**Solimano Pontarollo** Casa Shakespeare

«**Verona e l'immaginario shakespeariano**»

**Elena Rocco** Fondazione Radio Magica

«**La mappa parlante di Aquileia: un'introduzione**»

**Sala Onice** ore 9:30 - 12:45

### **ITER**

Archeologia Patrimonio e Ricerca italiana  
all'estero

A cura di **Ettore Janulardo** Scuola di Specializzazione  
in Beni archeologici dell'Università di Firenze

**9:30**

**Piero Pruneti** saluti

**Ettore Janulardo** introduzione

**10:00**

**Livio Zerbini** Missione archeologica  
dell'Università di Ferrara in Georgia e Romania

«**Dalla Colchide alla Dacia di Traiano**»

**10:20**

**Lorenza Manfredi** Missione archeologica del Cnr  
in Marocco-Algeria

«**Fabulosissimum Atlantem: presente e futuro delle  
ricerche sulle miniere e gli itinerari antichi nel Maghreb**»

**10:40**

**Daniele Morandi Bonacossi** Missione archeologica  
dell'Università di Udine nel Kurdistan iracheno

«**La Mesopotamia del nord fra impero assiro  
e Alessandro Magno. Ricerche nel Kurdistan iracheno**»

**11:00** Pausa

**11:50**

**Oliva Menozzi, Eugenio Di Valerio, Maria Giorgia Di Antonio,  
Luca Cherstich** Missione archeologica dell'Università  
di Chieti a Cipro, in Egitto e Libia

«**Archeologia a rischio, monitoraggio e sostenibilità**»

**12:10**

**Giovanni Salmeri** e **Anna Lucia D'Agata**

Missione archeologica dell'Università di Pisa e del Cnr in Turchia

«**Archeologia di una città di frontiera tra Anatolia e Siria:  
Misis (antica Mopsouhestia) in Turchia sud-orientale**»

**12:30** Pausa

**14:15** (in Auditorium)

**Patrizia Piacentini** Missione archeologica italo-egiziana  
dell'Università degli Studi di Milano in Egitto

«**Ultime dall'Egitto. Le mummie di Assuan:  
l'anello mancante**»

**Sala Onice** ore 14:00 - 18:30

## SPERIMENTARE LA PREISTORIA

Giochi, laboratori e strategie didattiche

Accreditato come corso di formazione per docenti sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR

A cura di **IIPP Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria** in collaborazione con **Soprintendenza ABAP di Firenze, Pistoia e Prato**

Coordinamento **Massimo Tarantini**

**14:00** Saluti introduttivi

**Monica Miari** presidente IIPP

**Andrea Pessina** soprintendente ABAP Firenze

**14:15** **Monica Miari** e **Silvia Florindi** IIPP

«**Il nuovo portale Open Prehistory**»

realizzato con Fondazione CR Firenze e MIUR

**14:30** **Massimo Tarantini** Soprintendenza ABAP Firenze

«**Le lezioni della preistoria**»

**14:50** **Antonio Brusa** Historia ludens, Bari

«**Problemi e strategie nell'insegnamento della preistoria**»

**15:15** **Gaetano Vinciguerra** insegnante, Pozzuolo del Friuli (Ud)

«**La storia nelle nostre mani: noi agricoltori... neolitici**»

**15:40** **Cristiana Zanasi** Museo Civico Archeologico

Etnologico di Modena

«**Sperimentare la preistoria con le scuole. L'esperienza del Parco archeologico della Terramara di Montale**»

**16:05** **Marco Cecalupo** IC Leonardo da Vinci, Reggio Emilia

«**Giocare con la preistoria. La didattica ludica**»

**16.30** Pausa

**17:10** **Carmine Collina** dirigente scolastico, IIS Fiani-Leccisotti, Torre Maggiore (FG)

«**La didattica della preistoria. Approcci, esperienze e strumenti progettuali**»

**17:35** **Paola Faorlin** insegnante di primaria, formatore e docente tutor coordinatore Università di Genova

«**La preistoria in scena. Laboratorio tra integrazione e potenziamento**»

**18:00** Presentazione dei laboratori didattici della nuova collana

+ **Preistoria IIPP: Arte rupestre** di D. Sigari /

**Digging deeper!** di L. Dallafior, O. Larentis, F. Santaniello /

**Abitare nella Preistoria** di L. Salvadori

**Sala 4** ore 9:00 - 14:00

## VIE ETRUSCHE IN TOSCANA

Convegno e Workshop

Presentazione di percorsi culturali e turistici del costituendo Prodotto Turistico Omogeneo regionale "Toscana Terra Etrusca"

A cura di **Toscana Terra Etrusca** (34 Comuni toscani già all'interno del Distretto Etruria Meridionale - capofila Comune della Città di Chiusi)

Contributi e collaborazioni: **Regione Toscana, Toscana Promozione Turistica, Comitato Scientifico TTE, Direzione regionale Musei della Toscana**

**9:00** registrazione partecipanti

**9:15** Introduzione e workshop su **Itinerari Etruschi e Trekking in Toscana**, a cura di Comitato scientifico TTE, **Gianluca Bambi** dell'Università di Firenze

**10:30** Inaugurazione "tourismA 2020"

**11:00** Saluti istituzionali e introduzione

(Coordina **Chiara Lanari**, vicesindaco Comune Città di Chiusi)

**Eugenio Giani** presidente Consiglio Regione Toscana

**Stefano Ciuoffo** assessore Turismo e Attività produttive

Regione Toscana

**Stefano Casciu** Direzione regionale Musei della Toscana

**Juri Bettolini** sindaco Comune della Città di Chiusi

**Michele Angiolini** sindaco Comune di Montepulciano

- Anci Toscana Turismo

**11:40** **Francesco Tapinassi** Direzione Turismo - Regione Toscana

«**Normativa di riferimento per i PTO e le prospettive**»

**Francesco Palumbo** direttore Toscana Promozione Turistica

«**Tuscany Together e la promozione regionale della Toscana per i prodotti turistici omogenei**»

**Alessandro Tortelli** direttore CST

«**I numeri del costituendo PTO TTE e i prossimi step**»

**12:10** I sette Comuni capofila degli Ambiti coinvolti (tavolo gestione TTE) presentano «**Le vie di Toscana Terra Etrusca: percorsi emozionali ed esperienze, offerte territoriali integrate**»

**12:40** **Maria Angela Turchetti**, direzione Regionale Musei della Toscana, comitato scientifico TTE, direttore Museo Naz. Etrusco, Necropoli di Poggio Renzo e tombe etrusche di Chiusi, Museo Arch. Naz. e Area Arch. di Cosa, Area Arch. di Roselle e Area Arch. di Vetulonia

«**"Passione etrusca": una full immersion per la valorizzazione e promozione integrata, alla scoperta degli Etruschi nel costituendo PTO**»

**13:00** Workshop

**13:50** Conclusioni, prossimi appuntamenti, saluti finali.



**Sala 4** ore 14:30 - 18:30

### **OSTIA ANTICA**

Cultura e vita quotidiana  
nel grande porto di Roma

A cura di **Museum Centre Vapriikki (Tampere)**, **Institutum Romanum Finlandiae**, **Parco Archeologico di Ostia Antica**, **Accademia di Finlandia**, **Tampere University** e **Università Niccolò Cusano**

#### **14:30 “Ostia in Finlandia”**

Presentazione mostra **“Ostia, Portti Roomaan”** (Museo Vapriikki, Tampere, 1/11/2019-10/5/2020) e volume **Ostia, Gateway to Rome** (Acta Instituti Romani Finlandiae, Roma 2020), nati dalla ricerca *Segregated or Integrated? Living and Dying in Harbour City of Ostia: 300 BCE-700 CE* dell'Accademia di Finlandia e dell'Università di Tampere.

**Arja Karivieri** Institutum Romanum Finlandiae e Università di Stoccolma

**Paola Germoni** Parco Archeologico di Ostia Antica

**Claudia Cecamore** Museo della Civiltà Romana

**Marjo Meriluoto** Museo Vapriikki, Tampere

#### **15:30 “Ostia antica: miti, cultura e immaginario collettivo”**

**Paola Germoni** Parco Archeologico di Ostia antica  
**«Storie del Tevere: Prima Florentia e il femminicidio nell'antichità»**

**Ria Berg** Università di Helsinki

**«Raffigurare l'altro: immagini degli stranieri nelle arti minori a Ostia»**

**Marxiano Melotti** docente di Sociologia del Turismo e del Patrimonio culturale all'Università Niccolò Cusano

**«Ostia tra passato e presente»**

**16:30** Pausa

**17:00 - 18:30**

#### **Tavola rotonda**

**Il futuro di Ostia antica: archeologia pubblica e cultura della legalità**

**Cristina Genovese** Parco Archeologico di Ostia Antica

**Carlo Pavolini** già docente di Archeologia Classica - Università della Tuscia

**Guido Vannini** già ordinario di Archeologia medievale - Università di Firenze

**Giuliano Volpe** Consiglio Superiore Beni Culturali e Paesaggistici

Coordina **Marxiano Melotti** docente di Sociologia del Turismo e del Patrimonio all'Università Niccolò Cusano

**Sala 9** ore 9:30 - 13:00

## MARE ETRUSCO

La Corsica nel contesto del Tirreno antico

A cura di **Jean Castela** direttore INEACEM - Corsica  
e **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico  
"I. Falchi" di Vetulonia

**9:30**

Saluto di **Ghjuvan-Guido Talamoni**  
presidente Assemblea di Corsica

**9:40**

**Jean Castela** storico e presidente INEACEM - Corsica  
«L'uomo e il suo territorio nella Corsica antica»

**10:10**

**Paolo Nannini** fotografo Soprintendenza Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio - Siena

«Studi sulla paleomorfologia del "Lacus Prilius"  
in epoca classica e nuove ipotesi sugli approdi  
etrusco-romani sulla sponda vetuloniese»

**10:30**

**Matthieu Ghilardi** geomorfologo CNRS - CEREGE - Corsica  
**Jean Castela** storico e presidente INEACEM - Corsica  
«Il paleo-paesaggio del litorale corso»

**10:50** Pausa

**11:40**

**Matteo Milletti** archeologo Soprintendenza Archeologia,  
Belle Arti e Paesaggio - Siena  
«Le grandi isole del Tirreno: Corsica e Sardegna allo  
specchio»

**12:00**

**Pasquale Tramoni** archeologo INRAP - Corsica  
«La Corsica nel I millennio a.C.:  
bilancio delle tappe e degli orientamenti della ricerca»

**12:20**

**Simona Rafanelli** direttore scientifico Museo Civico  
Archeologico "Isidoro Falchi" - Vetulonia  
«La Corsica nel mare degli Etruschi»

**12:40**

**Adriano Maggiani** vice presidente Istituto Nazionale  
di Studi Etruschi e Italici  
«Parlare e scrivere etrusco in colonia»

**Sala 9** ore 14:00 - 15:30

## ARCHEOLOGIA GROSSETANA

Excursus fotografico dall'archivio  
della Soprintendenza Archeologia Belle Arti  
e Paesaggio per le province  
di Siena Grosseto Arezzo

**Matteo Milletti** archeologo della Soprintendenza

**Paolo Nannini** fotografo della Soprintendenza

**Sala 9** ore 15:45 - 16:45

## LA LUNGA ETÀ DEL LEGNO

I paradossi della materia "debole"  
e le rotte della civiltà

A cura di **Edizioni di storia e studi sociali**

**Carlo Ruta** storico delle civiltà del Mediterraneo  
Introduce **Massimo Cultraro** archeologo,  
primo ricercatore CNR Catania

**Sala 9** ore 17:00 - 18:00

## SARDEGNA NURAGICA

Archeologia sperimentale per la fusione  
dei metalli

Intervento di **Carmine Piras** maestro scultore

**Auditorium** ore 8:30 - 13:30

## ARCHEOLOGIA AL FUTURO

Esperienze di Archeologia Pubblica in Italia

A cura di **Giuliano Volpe** Università di Foggia, responsabile del Progetto di rilevante interesse nazionale "Archeologia al futuro"

**8:30**

Saluti **Piero Pruneti** *Archeologia Viva*

Introduce **Giuliano Volpe**

**9:00**

**Guido Vannini, Michele Nucciotti** Università di Firenze

«**Archeologia pubblica e territorio. Tra Toscana e Giordania**»

**9:20**

**Daniele Manacorda, Valeria Di Cola** Università di Roma Tre

«**Alla scoperta del primo miglio della via Appia**»

**9:40**

**Alexandra Chavarria, Gian Pietro Brogiolo, Francesca Benetti, Clemente Santacroce** Università di Padova  
«**Ritorno al futuro: per un'archeologia partecipata, democratica e sostenibile**»

**10:00**

**Marco Milanese, Pier Giorgio Spanu, Fabio Pinna** Università di Sassari e Università di Cagliari  
«**L'isola dell'archeologia. Dalla Sardegna un impegno contro lo spopolamento e la crisi**»

**10:20**

**Enrico Zanini, Franco Cambi, Marco Valenti** Università di Siena  
«**Non petrolio ma energia rinnovabile. Come l'Archeologia Pubblica promuove lo sviluppo**»

**10:40** Pausa

**11:30**

**Mario Tozzi** CNR, presidente Parco regionale dell'Appia antica, conduttore televisivo  
«**Raccontare la ricerca annoia? Come stimolare la partecipazione**»

**11:50**

**Andrea Carandini** presidente nazionale FAI e **Daniele Manacorda** Università di Roma Tre dialogano con **Giuliano Volpe** autore del libro *Archeologia pubblica. Metodi, tecniche, esperienze* (Carocci 2020).

**Auditorium** ore 12:20 - 13:15

## SAMI - Società Archeologi Medievisti Italiani PREMIO "RICCARDO FRANCOVICH"

Presiede **Paul Arthur** presidente SAMI e docente all'Università del Salento

- **Premiazione musei-siti vincitori 2020**

- **Premio speciale al regista Edoardo Winspeare** per la divulgazione delle tradizioni medievali tramite il cinema (*Pizzicata, Fila Solis*) e per il suo attivismo a favore di cultura e paesaggio. Omaggio all'antica danza popolare della Terra d'Otranto

**Auditorium** ore 14:00 - 18:00

## XVI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Seconda parte

A cura di **Piero Pruneti**

**14:00** **Giorgio Murru** coordinatore scientifico Museo Zapata di Barumini e direttore Museo dei Menhir di Laconi  
«**Spiriti e Dei nella statuaria preistorica della Sardegna**»

Apertura e chiusura al suono delle **launeddas** del maestro **Luigi Lai**

**14:30** **Vittorio Sgarbi** presidente MART  
«**Il fenomeno "arte" nella vicenda umana. Dedicato a Sebastiano Tusa**»

**15:00** **Eva Cantarella** scrittrice  
«**Gli inganni di Pandora: l'origine delle discriminazioni di genere nella Grecia antica**»

**15:30** Pausa

**16:10** **Donato Coppola** Museo Civiltà preclassiche Murgia meridionale - Ostuni (Br)  
«**La grotta di Santa Maria di Agnano a Ostuni nella sua storia millenaria**»

**16:30** **Louis Godart** accademico dei Lincei  
«**Viaggio nel Mediterraneo antico: da Minosse a Omero**»

**17:00** **Eugenio Giani** storico e presidente Consiglio Regionale della Toscana  
«**Magnus Dux Etruriae: gli Etruschi e Cosimo I de' Medici**»

**17:30** **Valerio Massimo Manfredi** archeologo e scrittore  
«**Malta: viaggio nell'Isola dei Giganti**»

**Sala Verde** ore 9:15 - 13:15

### **A SPASSO NEL TEMPO**

Nuove proposte per la fruizione dei parchi archeologici e ambientali

A cura di **Archeologia Viva**

Coordina **Marxiano Melotti** docente di Sociologia del Turismo e del Patrimonio culturale all'Università Niccolò Cusano

**9:15** Introduzione

**9:30**

**Giuseppe Parelo** dirigente Servizio Gestione Parchi e Siti Unesco della Regione Siciliana

**«Sicilia archeologica: il sistema dei parchi»**

**10:00**

**Francesco Sirano** direttore Parco archeologico di Ercolano

**«La non contemporaneità dei contemporanei.**

**Il parco archeologico di Ercolano e i viaggi nel tempo»**

**10:30**

**Gabriella Tigano** direttore Parco archeologico di Naxos Taormina

**«Il Parco archeologico di Naxos Taormina: da un grande passato a un grande futuro»**

**11:00** Pausa

**11:45**

**Alfonsina Russo** direttore Parco archeologico del Colosseo

**«I pubblici del Parco archeologico del Colosseo.**

**Una missione al plurale»**

**12:15**

**Giuseppe Sassatelli** presidente Fondazione RavennAntica

**«Dall'Antico Porto di Classe al Museo Classis Ravenna: tra presente e futuro»**

**12:45**

**Debora Brocchini** coordinatrice Parco Archeominerario di San Silvestro - Parchi Val di Cornia Spa

**«Esplorare il buio. Il paesaggio sotterraneo del territorio di Populonia»**

**Sala Verde** ore 14:00 - 18:00

### **VIAGGIO NEL PATRIMONIO UNESCO LOMBARDO**

A cura di **Regione Lombardia**

- **Tavolo coordinamento UNESCO**

**14:00 «Immagini e racconti dai siti UNESCO»**

Con i contributi video realizzati in collaborazione tra **RAI** e **MiBACT**

**15:30 «Scuola e patrimonio Unesco: didattica ed esperienze»**

**16:15 «Conoscere i pubblici UNESCO: numeri, caratteristiche e strategie»**

In collaborazione con **Unioncamere Lombardia**

**16:45 «Comunicare il patrimonio UNESCO: esperienze e prospettive»**

In collaborazione con **Abbonamento Musei Lombardia**

Il convegno è la tappa conclusiva del progetto "La rete dei siti UNESCO lombardi: comunicazione e promozione integrata" finanziato dal MiBACT a valere sulla legge 77/2006.

**Sala Onice** ore 10:00 - 17:00

## VIAGGI DI CULTURA E ARCHEOLOGIA

Rassegna di itinerari turistico-culturali

A cura di **TRAVELMARK** - Comunicazione per il turismo  
Info: 349.2131565 info@travelmark.it

**10:20**

### FRANCIA E SPAGNA

A cura di **Kailas**

**Elisa Bianchi** e **Andrea De Pascale** archeologi

«In viaggio con l'archeologo tra Francia e Spagna:  
dalle grotte preistoriche ai castelli»

**11:10**

### THAILANDIA

A cura di **I Viaggi di Maurizio Levi**

**Dante Bartoli** archeologo

«L'antico Regno del Siam»

**12:00**

### PAKISTAN E GIORDANIA

A cura di **Azalai Travel Design**

**Chiara Marcotulli** archeologa

«Dalla Via della Seta alla Via dell'Incenso:  
in Pakistan e Giordania con l'archeologa»

**12:50** Pausa

**13:40**

### ROMAGNA

A cura di **Visit Romagna**

**Chiara Astolfi** direttore Visit Romagna

**Sergio Fioravanti** direttore Fondazione RavennAntica

- Parco Archeologico di Classe

**Giacomo Costantin** assessore al Turismo Comune di Ravenna

**Riccardo Pattuelli** assessore al Turismo Comune  
di Comacchio

**Stefania Sabba** sindaco del Comune di Verucchio

**14:30**

### CROAZIA

A cura di **Parco Nazionale del Krka (Croazia)**

**Joško Zaninović** direttore Museo Archeologico di Puljane

**Alessandro Campedelli** ricercatore DiSCI

- Università di Bologna

«L'anfiteatro romano di **Burnum**:

dall'archeologia alla ricostruzione virtuale»

**15:20**

### TURCHIA

A cura di **I Viaggi di Maurizio Levi**

**Dante Bartoli** archeologo

«Turchia Orientale: in Anatolia tra siti classici e islamici,  
armeni e siriaci»

**16:10**

### ALGERIA, EGITTO

A cura di **Agenzia Viaggi Rallo / I Viaggi di Archeologia Viva**

**Roberta Petrilli** archeologa

«Algeria: dalle città romane alla pentapoli mozabita.  
Egitto: sulle orme di Belzoni»

**Sala 4** ore 9:00 - 13:00

## GRANDI ISOLE MEDITERRANEE

Rotte e legami fra età del Bronzo e del Ferro

A cura di **Maria Emanuela Alberti** (SAGAS - UNIFI),  
**Anna Margherita Jasink** (SAGAS - UNIFI),  
**Massimo Perna** (CIRCE - UNISS), **Raimondo Zucca** (UNISS)

Chair: **Anna Margherita Jasink**

**Massimo Perna** CIRCE - Università di Sassari

«Il Centro Internazionale per la Ricerca sulle Civiltà Egee  
“Pierre Carlier” a Oristano»

**Maria Emanuela Alberti, Anna Margherita Jasink**  
Università di Firenze

«Il laboratorio DBAS-@egeanLab di Firenze»

**Raimondo Zucca** (con la collaborazione di **A.P. Delogu**)  
Università di Sassari

«Appunti sulla rotta tra Cipro, Creta, Palestina,  
Sicilia e Sardegna tra XII e VIII secolo a.C.»

**Anastasia Christophilopoulou** Fitzwilliam Museum -  
Cambridge

«The Project: “Being an Islander: Art and Identity  
of the large Mediterranean Islands»

**Fulvia Lo Schiavo** già soprintendente archeologo - MiBACT

**Mauro Perra** direttore Museo Archeologico di Villanovafranca

**Maria Giuseppina Gradoli** School of Archaeology  
and Ancient History - University of Leicester

«La Sardegna nuragica e Cipro: le ultime scoperte»

**Pietro Militello** Università di Catania

«La Sicilia e il Mediterraneo nel II millennio:  
dalle “influenze” al network»

**Alberto Cazzella, Giulia Recchia** Sapienza Università di Roma

«La rotta da Cipro alla Sardegna nell'età del Bronzo  
e il ruolo di Malta e delle isole minori adiacenti la Sicilia»

**Marco Bettelli** CNR

«Le grandi (e le piccole) isole del Mediterraneo centrale  
prima e dopo la caduta dei palazzi micenei:  
rotte, scambi e altre forme di mobilità»

**Francesco Iacono** Università di Bologna

«Attraversare il Mediterraneo da est a ovest,  
alla fine del secondo millennio a.C.: incontri, merci,  
mezzi e modi di interazione»

**Elisabetta Borgna** Università di Udine

«Commercianti e artigiani sulle rotte marittime  
da Cipro al Mediterraneo centrale»

**Giampaolo Graziadio** Università di Pisa

«Gli elementi egei nell'artigianato di lusso cipriota  
del Tardo Bronzo»

**Marina Pucci** Università di Firenze

«Esotico e strano: apprezzamento e rifiuto della ceramica  
micenea nella piana di Antiochia tra BT e Fe I»

**Anna-Lucia D'Agata** CNR

«Tra Oriente e Occidente: la Cilicia nell'VIII secolo a.C.»

**Sala 4** ore 14:00 - 18:00

## ARCHEOLOGIA

Formazione e professione

A cura di **ANA - Associazione Nazionale Archeologi**

Con il patrocinio di **Confprofessioni**

**14:00** Saluti introduttivi

**Alessandro Garrisi** presidente nazionale ANA

**Giuseppe Clemente** presidente regionale ANA Toscana

**Gaetano Stella** presidente Confprofessioni

**14:15 TAVOLA ROTONDA “FORMAZIONE”**

**Giulia Torri** presidente Corso Laurea magistrale in Archeologia  
- Università di Firenze

**Letizia Gualandi** presidente Corso Laurea magistrale  
in Archeologia - Università di Pisa

**Stefano Camporeale** presidente Corso Laurea magistrale  
in Archeologia - Università di Siena

**Federico Cantini** presidente Scuola di Specializzazione  
in Archeologia - Università di Pisa

**16:15 TAVOLA ROTONDA “PROFESSIONE”**

**Giuliano Volpe** Federazione Consulte universitarie  
di Archeologia

**Giuseppina Manca di Mores** coordinatore Comitato  
tecnico-scientifico ANA

**Maria Letizia Sebastiani** Direzione generale  
Educazione e Ricerca - MiBACT

**Giovanna Barni** presidente nazionale CulTurMedia - LegaCoop

**Salvo Barrano** delegato nazionale ANA in Confprofessioni



**Sala 9** ore 9:00 - 18:00

## PROGETTARE IL FUTURO - workshop

Il patrimonio culturale italiano e internazionale nel terzo millennio

A cura di **Agostino De Angelis** attore e regista teatrale

**9:15 - 13:00**

Premesse e partecipazioni:

### Ambasciata di Svezia

**Loredana Capone** assessore Turismo Cultura Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia

**Giovanna Pugliese** assessore Turismo - Regione Lazio

**Stefano Minerva** presidente Provincia di Lecce e sindaco di Gallipoli

**Carlo Salvemini** sindaco di Lecce

**Andrea Barone** sindaco di Alezio (Le)

**Cosimo Piccione** sindaco di Sannicola (Le)

**Raffaele Stasi** sindaco di Taurisano (Le)

**Massimo Lecci** sindaco di Ugento (Le)

**Francesca De Vito** sindaco di Calimera (Le)

**Dario Allevi** sindaco di Monza (Mb)

**Maria Fiorito** sindaco di Muggiò (Mb)

**Filippo Gasperi** sindaco di Gradara (Pu)

**Alessio Pascucci** sindaco di Cerveteri (Rm)

**Pietro Tidei** sindaco di Santa Marinella (Rm)

**Luigi Landi** sindaco di Tolfa (Rm)

**Ernesto Tedesco** sindaco di Civitavecchia (Rm)

**Alessandro Grando** sindaco di Ladispoli (Rm)

**Francesco Italia** sindaco di Siracusa

**Giuseppe Stefio** sindaco di Carlentini (Sr)

**Saverio Bosco** sindaco di Lentini (Sr)

**Maria Concetta Di Pietro** sindaco di Augusta (Sr)

**Graziano Calanna** sindaco di Bronte (Ct)

**Bartolo Giaquinta** sindaco di Giarratana (Rg)

Istituto Statale Istruzione Superiore "E. Mattei" di Cerveteri

Intervengono:

**Raffaele Cavaliere** scrittore, psicologo, psicoterapeuta

«Ladispoli: museo a cielo aperto»

**Andrea Cerqua** artista, pittore, editore di "Tracciati d'Arte"

«L'arte pittorica: un mezzo per la ricerca della nuova "anima"»

**Stefano Colombo** presidente Ass.ne "Libertamente", direttore

Compagnie Teatrali Monzesi e Pierangelo Arosio architetto

«Muggiò nella storia d'Italia»

**Pro Loco di Bronte e Lombardo Academy**

«La danza: un'arte inestinguibile»

**Anna Usova** artista, consigliere nazionale UCAI,

presidente UCAI di Ladispoli

«Artista è cittadino del Mondo»

**Rimma Zhilevich** direttore MOOI "Fontanella della speranza"

(Russia)

«Artisti disabili a San Pietroburgo»

**Svetlana Nigmatullina** direttore OOO "Aura" (Russia)

«Turismo accessibile»

**Sergej Krechetov** direttore OOO "Lingue senza frontiera" (Russia)

«Insegnare ai non vedenti e ai non udenti

come fruitori di guide turistiche»

**Iana Doubrovina e Ilona Iuscenco** presidente e vice presidente

"InterLab" (Gorizia)

«Turismo croceristico culturale: navigando con famiglia»

**Gianluca Caramanna** consigliere Municipio I di Roma,

responsabile nazionale Dipartimento Turismo

«Florence: Art & Overtourism»

**Sonia Signoracci** direttore artistico "Apollo D'Oro,

Santa Marinella Short Film Festival"

«L'Apollo d'Oro: il cinema sul litorale Nord di Roma»

**Massimo Bacci** direttore "Orchestra Giovanile Massimo Freccia"

«Compenetrazione tra Musica, Pittura e Letteratura

nel nuovo linguaggio multimediale»

**Walter Consonni** scrittore

«La memoria storica della famiglia, vero Patrimonio Culturale ed educativo per i giovani di oggi e domani»

**Valerio Faccini** fotografo

«Fotografia: attualizzazione dello stile per la valorizzazione dei siti archeologici»

**13:00** Pausa

**14:00 - 18:00**

**Giuliano Volpe** presidente Federazione Consulte

Universitarie di Archeologia

«La gestione dal basso del Patrimonio Culturale: tra tutela, valorizzazione, partecipazione e crescita socio-economica»

**Alfonsina Russo** direttore Parco Archeologico del Colosseo

«Parco Archeologico del Colosseo: una visione per il futuro»

**Antonella Ranaldi** soprintendente Archeologia Belle Arti

e Paesaggio di Milano

«PAN Parco Amphitheatrum Naturae, il "Colosseo" verde

di Milano. Un progetto innovativo di archeologia green» →

**Margherita Eichberg** soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, Provincia di Viterbo ed Etruria Meridionale  
«**Buone pratiche di tutela e valorizzazione per il patrimonio paesaggistico e archeologico. Esempi dalla provincia di Roma e Viterbo**»

**Ulf R. Hansson** direttore Istituto Svedese di Studi Classici a Roma

«**Il patrimonio culturale svedese in Italia e nell'Etruria**»

**Maria Piccarreta** soprintendente Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Brindisi, Lecce e Taranto  
«**Innovative collaborazioni con i privati nella valorizzazione dei beni culturali, attuate dalla Sabap Lecce nella Terra d'Otranto**»

**Lorenzo Guzzardi** direttore Parco Archeologico di Leontinoi  
«**Il Parco Archeologico di Leontinoi: prospettive di ricerca e valorizzazione**»

**Flavio Enei** direttore Museo del Mare e della Navigazione Antica di Santa Severa

«**Il Polo Museale Civico del Castello di Santa Severa nel luogo dell'antica Pyrgi: scienza, educazione e ricerca per i beni culturali**»

**Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico "I. Falchi" di Vetulonia

«**Nella Vetulonia degli Etruschi, un patrimonio culturale mediterraneo**»

**Renato Scatà** critico cinematografico e collaboratore di FilmStudio Roma

«**Come stai, Cinema? Teorie e ipotesi per capire il cinema italiano del futuro**»

**Attilio Ierna** docente di dizione e tecniche della lettura italiana - Accademia del Dramma Antico di Siracusa

«**Parlare italiano dal 1861 a oggi**»

**Paolo Castagnone** direttore di Coro e docente di Liceo musicale  
«**Il patrimonio musicale italiano fra tradizione e innovazione**»

**RoadShine Production** settore Heritage

«**Il cinema incontra l'archeologia: Cerveteri città Unesco nel Terzo Millennio**»

Conclusioni **Desirée Arlotta**

presidente Ass.ne Cult.le *ArchéoTheatron*, organizzatrice del workshop e curatrice Progetti Nazionali e Internazionali di Promozione e Valorizzazione

**Sala 101** 9:30 - 12:00

### **PROGETTO AQUAE PATAVINAE**

Il nuovo Museo del Termalismo a Montegrotto Terme (Pd)

A cura del **Dipartimento Beni culturali dell'Università di Padova**

**Francesca Ghedini** professore emerito di Archeologia Classica all'Università di Padova

**Paola Zanovello** professore associato di Archeologia Classica all'Università di Padova

Insieme al **team del Progetto "Aquae Patavinae"**

**Sala 101** ore 14:00 - 15:30

### **#smARTradio**

L'arte di divulgare nell'era dei social

La Mappa Parlante: lo splendore di Aquileia brilla nella storia e nelle storie incastonate nel patrimonio della città.

A noi il compito di divulgarle per tutti

A cura di **Fondazione Radio Magica onlus**

**Sala 101** ore 16:00 - 18:00

### **PARCHI DELLA VAL DI CORNIA**

Gestione imprenditoriale dei beni culturali nei parchi e musei della Val di Cornia: tutela e ricerca archeologica per la valorizzazione e la fruizione del patrimonio

A cura di **Parchi della Val di Cornia (Li)**

Intervengono:

**Silvia Guideri** direttrice Sistema dei Parchi

**Debora Brocchini** coordinatrice Parco Archeominerario di San Silvestro

**Maria Coccoluto** coordinatrice Parco Archeologico di Baratti e Populonia

**Auditorium** ore 8:45 - 18:00

## XVI INCONTRO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA VIVA

Terza parte

A cura di **Piero Pruneti**

**8:45**

In collaborazione con **RAI CULTURA**

### • **La falsa bellezza: Rai Storia racconta la storia del falso**

Proiezione estratto del ciclo di Rai Storia dedicato al falso in arte e in archeologia "*La vera storia del falso*".

Introduce **Giuseppe Giannotti** vicedirettore Rai Storia

Interviene: **Marcello Barbanera** docente di Archeologia alla Sapienza Università di Roma

### • **1909-2019: 110 anni di archeologia italiana in Grecia. Rai Storia racconta la Scuola Archeologica Italiana di Atene**

Proiezione estratto dal documentario di Rai Storia "*A scuola di archeologia. 110 anni di ricerca italiana in Grecia*" di Eugenio Farioli Vecchioli, regia Agostino Pozzi e Stefano Stefanelli, consulenza scientifica Luca Peyronel.

Introduce **Eugenio Farioli Vecchioli** autore e capo progetto Rai Cultura

Interviene: **Emanuele Papi** direttore Scuola Archeologica Italiana di Atene

### • **Gli italiani a Abu Simbel: da Belzoni a Gazzola. Rai Storia racconta l'Egittologia italiana**

Proiezione estratto dal documentario di Rai Storia "*Nella terra dei Faraoni. L'avventura dell'egittologia italiana*" di Marta Saviane, consulenza scientifica Luca Peyronel

Introduce **Luca Peyronel** docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino oriente Antico all'Università degli Studi di Milano

### - **Rai Storia e i nuovi progetti 2020 sul patrimonio culturale archeologico**

**10:30**

**Lorenzo Nigro** direttore Missione Archeologica in Palestina & Giordania

«**Gerico. La rivoluzione della preistoria**»

**11:00** Pausa

**11:45**

**Paolo Giulierini** direttore MANN

«**Preistorici, Etruschi e Romani: il MANN si fa in tre...»**»

**12:15**

**Pupi Avati** regista

«**Su Dante e per Dante: il film che mancava...**»

Interviene **Dario Nardella** sindaco di Firenze

**13:00** Pausa

**14:00**

**Qian Qian** China Museum

«**Lo Shandong a "tourismA" e il suo Museo Provinciale**»

**14:30**

**Roberto Pisoni** direttore Sky Arte

«**Sky porta l'arte al cinema**»

• **Botticelli e Firenze. La nascita della bellezza**

• **Raffaello**

• **Pompei. Eros e mito**

**14:45**

Presentazione e proiezione di **Le tre vite di Aquileia** realizzato da Sky Arte - 3D Produzioni e Istituto Luce-Cinecittà, regia Giovanni Piscaglia.

Introduce **Antonio Zanardi Landi** presidente Fondazione Aquileia

**16:00** Pausa

**16:30**

**Alberto Angela** divulgatore scientifico e scrittore

Intervista "a tutto campo" a cura di **Piero Pruneti**

**Sala Onice** ore 9:15 - 13:15

## L'ALLEGRO MUSEO

Emozionarsi e vivere avventure suggestive

A cura di **CNR ISPC**

Coordina **Augusto Palombini** (CNR ISPC)

**9:15** Apertura workshop

**9:30** Archeologia e Visual narrative

**“Arkaevision: attori digitali e cinematografia interattiva per il Patrimonio Culturale”**

**Guido Bozzelli** Digitalcomoedia Srl

**“Arkaevision: lo storytelling digitale nel Cultural Heritage”**

**Nicola Barile** Digitalcomoedia Srl

**“Il racconto del paesaggio: Museo Virtuale del Paleolitico (Isernia)”**

**Augusto Palombini** CNR ISPC

**Carlo Peretto** Dipartimento Studi Umanistici,  
Università di Ferrara

**10:45** Pausa

**11:30** Imparare la storia giocando

**“Time Tales - I Racconti del Tempo: gli Etruschi”**

*Avventura ludico-educativa che porta il giocatore indietro nel tempo in piena epoca etrusca*

**Maurizio Amoroso** EGA, Entertainment Game Apps

**Samanta Mariotti** ArcheoKids, il blog che racconta l'archeologia ai bambini

**“Difendiamo le Mura”**

*Applicazione immersiva che mostra le tecnologie e la tattica di assedio del IV sec. a.C.*

**Eva Pietroni, Leonoardo Rescic** CNR ISPC

**Claudio Rufa, Massimiliano Forlani** E.V.O.CA.

Encoded Visions on Canvas

**Francesco Antinucci** CNR ISTC

**“Walk and learn, il racconto del museo diffuso italiano”**

**Jader Giraldi** Zeranta Edutainment srl

**13:15** Conclusioni

**Sala Onice** ore 14:00 - 18:00

## IL PASSATO È GIOVANE!

Ricerche ed esperienze dei Laboratori di archeologia dell'Università di Firenze

A cura di **Ilaria Romeo** Dipartimento di Storia Archeologia Geografia Arte Spettacolo (SAGAS)

Introducono:

**Luigi Dei** rettore dell'Università di Firenze

**Andrea Zorzi** direttore Dipartimento SAGAS

**Sala 4** ore 9:15 - 10:30

## CULTURA STORIA E ARCHEOLOGIA DELLA SARDEGNA

Presentazione della collana della Ilisso Edizioni

Intervengono: **Tatiana Cossu, Mauro Perra, Fulvia Lo Schiavo, Alfonso Stiglitz**

**Sala 4** ore 11:00 - 13:30

## DEI ED EROI A MODICA

Tesori archeologici della Sicilia: Hera, Athena, Afrodite, Hermes e Paride nell'hydria del “Pittore di Modica” (V sec. a.C.). Statue in bronzo di età ellenistica da Modica

A cura del **Comune di Modica**

Intervengono:

**Ignazio Abate** sindaco di Modica

**Maria Monisteri** assessore alla Cultura

**Calogero Rizzuto** direttore Parco archeologico di Siracusa

**Marcella Pisani** Università di Roma Tor Vergata

**Catia Bernava** responsabile Collezioni Museo Civico “F.L. Belgiorno” di Modica

**Giovanni Di Stefano** direttore onorario del Museo e docente Università della Calabria

Partecipano i volontari del servizio civile presso il Museo di Modica: Domenico Alecci, Salvatore Alecci, Gabriele Aparo, Sonia Asta, Grazia Lucifora, Vittoria Melilli

**Degustazione de “Il cibo degli Dei”:**  
cioccolato di Modica e *mpanatigghi*

**Sala 4** ore 13:30 - 14:30

**POTERE E CONSENSO  
DAI SEVERI A COSTANTINO**

Monumenti, iconografia e ritratti (ed. Sicilia punto L)

Intervengono:

**Giovanni Di Stefano** autore del saggio, docente all'Università della Calabria

**Maurizio Paoletti** docente all'Università della Calabria

Ai partecipanti saranno distribuite in **omaggio 20 copie del saggio**

**Sala 4** ore 14:30 - 15:30

**“LAUNEDDAS”**

Antichissime polifonie dalla Sardegna

Esecuzioni live del maestro **Luigi Lai**

**Sala 4** 15:30 - 16:30

**“DA TURRIS LIBISONIS A PORTO TORRES**

Un'esperienza che unisce archeologia e paesaggio

A cura del **Comune di Porto Torres (Ss)**

**Sala 4** 16:30 - 17:30

**TOUR VIRTUALE**

La Domus de Janas di Sa Pala Larga di Bonorva (Ss)

A cura della **Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro e di Teravista (Ca)**

**Sala 9** ore 10:00 - 13:00

**LUCI DALLE TENEBRE**

Nuova iniziativa espositiva del MAEC di Cortona

A cura del **MAEC**

Intervengono:

**Luigi Donati** lucumone Accademia Etrusca

**Francesco Attesti** assessore Cultura - Comune di Cortona

**Nicola Caldarone** presidente Comitato tecnico MAEC

**Paolo Bruschetti** vice lucumone Accademia Etrusca

**Paolo Giulierini** conservatore MAEC

**Vittorio Mascelli** segreteria mostra

**Carlotta Cianferoni** Polo Museale della Toscana

**Ada Salvi** Soprintendenza ABAT Si-Ar-Gr

**Sala 9** ore 14:00 - 16:00

**ARCHEOLOGI E COLLEZIONISTI**

Viaggio nelle prime scoperte archeologiche tra Tirreno e Adriatico

A cura di **Simona Rafanelli** direttore Museo Civico Archeologico “I. Falchi” di Vetulonia ed **Elena Rodriguez** direttore Museo Civico Archeologico di Verucchio

**Tavola rotonda dei musei di Verucchio (Rn), Vetulonia (Gr), Belmonte Piceno (Fm), Concordia Sagittaria (Ve)**

**Elena Rodriguez** direttore Museo Civico Archeologico di Verucchio

**Paola Poli** conservatore MUV - Museo della Civiltà Villanoviana di Villanova di Castenaso

**«Archeologia delle scoperte. I ritrovamenti dell'età del Ferro a Verucchio»**

**Costanza Quaratesi** e **Francesca Paris** archeologhe Museo Civico Archeologico “I. Falchi” di Vetulonia

**«Un uomo e due città. La meravigliosa avventura di Isidoro Falchi nella Maremma degli Etruschi»**

**Adele Zoppichin** Comune Concordia Sagittaria  
**Francesca Benvegnù** archeologa

**«Scavo e musealizzazione di Porta Urbis a Concordia Sagittaria»**

**Benedetta Ficcadenti** archeologa

**«Belmonte Piceno 1909-2018. Due archeologi a confronto: Innocenzo dall'Osso e Joachim Weidig»**



**Sala 101** 9:30 - 13:00

## SICILIA ARCHEOLOGICA

Il sistema regionale dei parchi

A cura di **Regione Siciliana - Assessorato Beni Culturali e Identità Siciliana**

Introduzione

**Giuseppe Parelo** dirigente Servizio S.9 Gestione Parchi e Siti Unesco - Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana

**Calogero Rizzuto** direttore Parco archeologico di Siracusa  
«Verso un parco territoriale»

**Valeria Li Vigni** direttore Soprintendenza del Mare  
«Aree archeologiche e patrimonio sommerso»

**Gabriella Tigano** direttore Parco archeologico di Naxos Taormina  
«Il Parco di Naxos e Taormina nel Sistema regionale dei parchi archeologici»

**Maria Giovanna Tornabene** dirigente Servizio S.6 Gestione fondi extraregionali - Dipartimento Regionale Beni Culturali e Identità Siciliana  
«Aree archeologiche in Sicilia e risorse comunitarie»

**Sala 101** ore 14:00 - 18:00

## LA SFINGE, PORSENNIA E IL LABIRINTO

Chiusi e Palermo AR - Incontro di Studio

A cura di **Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi, Museo archeologico regionale Antonino Salinas Palermo, Comune della Città di Chiusi, Università di Chieti - CAAM (Centro di Ateneo di Archeometria e Microanalisi), CNR-ICCOM Pisa, Istituto di Studi Etruschi e Italici, Università di Perugia, Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma, Art Test studio - Pisa, Gruppo Archeologico "Città di Chiusi"**

Coordina **Maria Angela Turchetti** Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi

**14:00** Saluti Istituzionali, registrazione partecipanti e introduzione

**14:30 LA SFINGE**

**Caterina Greco** Museo Archeologico Regionale A. Salinas di Palermo

**Maria Angela Turchetti** Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi  
«La collezione Casuccini e Poggio Gaiella»

**Maria Angela Turchetti** Direzione regionale Musei della Toscana - Museo Nazionale Etrusco di Chiusi  
**Adriano Maggiani** Istituto di Studi Etruschi e Italici  
«Monumenti in pietra: la sfinge e l'immagine del potere prima di Porsenna»

**Gloria Adinolfi** Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma  
**Silvano Agostini** UniCH-CAAM

**Rodolfo Carmagnola** Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma

**Rocco D'Errico** UniCH

**Maria Giorgia Di Antonio** UniCH-CAAM

**Eugenio Di Valerio** UniCH-CAAM

**Maria Cristina Mancini** UniCH-CAAM

**Oliva Menozzi** UniCH-CAAM

**Donato Palumbo** UniCH

«Alla ricerca della forma perduta: indagini archeometriche sulle sculture»

**15:45 PORSENNIA**

**Adriano Maggiani** Istituto di Studi Etruschi e Italici  
«Porsenna, dalle maschere dei Canopi alla solitudine del tiranno»

**Simonetta Stopponi** già Università di Perugia  
«Porsenna, sacerdote e tiranno a Orvieto»

**Gloria Adinolfi** Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma  
**Rodolfo Carmagnola** Pegaso Srl Archeologia Arte Archeometria - Roma

**Luciano Marras** Art Test studio - Pisa

**Vincenzo Palleschi** CNR-ICCOM - Pisa

«Porsenna e il suo tempo: indagini archeometriche alla Tomba della Scimmia»

**17:00 IL LABIRINTO**

«Porsenna e i cunicoli di Chiusi»

Proiezione del filmato realizzato da Gruppo Archeologico "Città di Chiusi", in collaborazione con Comune della Città di Chiusi e Museo Nazionale Etrusco di Chiusi; riprese (1985) e montaggio Riccardo Chiarello, testi Roberto Sanchini e Franco Fabrizi, visita ai cunicoli accompagnati da Franco Fabrizi e Giuliano Toppi.

Presentazione dell'albo a fumetti **Nel Labirinto di Pietro Scarnera** (Coconino Press), dedicato al Museo Nazionale Etrusco di Chiusi e parte del progetto "Fumetti nei Musei" del MiBACT. Interviene l'autore.

Distribuzione in omaggio ai primi 20 partecipanti (prenotazione a pm-tos.museochiusi@beniculturali.it)





firenze

archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA  
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

**FIRENZE** Cinema La Compagnia 11 - 15 marzo 2020

Ingresso libero e gratuito



 GIUNTI

