

Report meeting UNICH 13

Chieti 09 maggio 2019 c/o Università di Chieti

LOCATION OF THE EVENT

Chieti, Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, (Laboratorio di Archeologia e di Fotografia)

DATA E ORARIO: 09/05/2019, 15-17.

TIPOLOGIA DI MEETING / TYPE OF MEETING:

- meeting di coordinamento interno / inner meeting for projecting
- meeting di coordinamento con partners / meeting for projecting including other partners
- incontro per sviluppo curriculum / meeting for developing the training
- workshop con studenti / workshop with students
- eventi moltiplicatori (eventi pubblicitari e di diffusione) / events for advertising the project

PARTNERS PRESENTI / PARTNERS ATTENDING to the meeting

- 1- UNICH (Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara)

PERSONE PRESENTI E RUOLI/ PEOPLES ATTENDING AND THEIR ROLES

1. Prof. Oliva Menozzi, Coordinatore del Progetto Eurotech e Docente dell'Università G-d'Annunzio di Chieti-Pescara
2. Dott.ssa Vienna Tordone, tecnico di laboratorio di fotografia dell'Università G.d'Annunzio di Chieti-Pescara
3. Dott.ssa Patrizia Staffilani, tecnico di laboratorio dell'Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
4. Dott. Rocco D'Errico, Borsista dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara
5. Dott.ssa Elena Rossi, Borsista dell'Università G- d'Annunzio di Chieti-Pescara

TEMATICHE DISCUSSE / MAIN TOPICS

Il seminario "Nuove tecnologie di Fotografia Digitale per i Beni Culturali" viene tenuto dal Dott. Rocco D'Errico a conclusione del laboratorio di Fotografia in archeologia, tenuto dalla Dott.ssa Vienna Tordone nel secondo semestre e seguito da studenti dei corsi di triennale e magistrale. La lezione si è basata sulla spiegazione di esempi di fotogrammetria digitale, virtual tour, object tour.

Il relatore D'Errico ha illustrato il funzionamento del software Photosca, per la risoluzione in 3D e per l'utilizzo dello stesso in campo archeologico. Ha illustrato ai ragazzi un esempio su Settimio Severo e su come collezionare foto idonee per questo programma: con luce costante, con oggetto fisso, oppure posizionato su un turning table che lo gira gradualmente, per permettere una sovrapposizione degli scatti almeno al 60%.

Un altro programma introdotto è Sketchfab, un portale web per modellazione 3D, il relatore ha spiegato ai ragazzi come è possibile la consultazione online e la ricerca per soggetto.

Un altro software per modellazione 3D menzionato è Zephyr Lite, basato ancora una volta sull'acquisizione di fotografie digitali.

Durante l'incontro sono state fornite molte nozioni di fotografia e di strumentazione digitale.

Sono stati citati anche virtual tour e esempi di QRcode, anche in base alle conoscenze e alle curiosità dei ragazzi presenti in aula.

Il relatore ha illustrato dei lavori di fotografia e realizzazione 3D da lui eseguiti o ai quali ha collaborato, in musei o cantieri archeologici.

A conclusione della lezione alcuni ragazzi hanno potuto esercitarsi a fotografare un reperto archeologico in ceramica per ottenere una sequenza di scatti utile per i software citati, utilizzando fotocamera digitale, cavalletto, turning tablet azionato con tablet e apposite luci LED.

ULTERIORI INFORMAZIONI/ FURTHER INFORMATION

LISTA PARTECIPANTI

NAME	SURNAME	INSTITUTION
Giada	Cavallo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Serena	Civitarese	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Jessica	Bernabeo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giovanni	Sgobbo	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Adriano	Bevilacqua	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Domiziana	Serrano	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Andrea	Di Giovanni	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Rossano	Ricciutelli	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Lorenzo	Guidi	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Augusto	Luigi	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Stefano Paolo	Mucci	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giuseppe	Campitelli	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Marco	D'Antonio	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Ilenia	Fantozzi	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Federica	Ferretti	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Camilla	D'Amato	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Giuseppina	Colasante	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Raffaella	D'Agostino	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Benedetta	Zaza	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Antonio	Montebello	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Serena	Volpe	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara
Alessandro	Catulini	Università G. d'Annunzio di Chieti-Pescara

Corso di Studio Triennale in Beni Culturali | Corso di Studio Magistrale in Beni Archeologici e Storico-Artistici (BASA)



Rocco D'Errico
 presenta
 


Nuove Tecnologie di Fotografia Digitale per i Beni Culturali

Fotogrammetria Digitale (Structure From Motion), Virtual tour, Object Tour, Videomaking, pubblicazione file multimediali con wordpress.







- La fotografia immersiva, Virtual tour e foto stitching di panoramiche a 360°
- Focus stacking per la fotografia macro
- Realizzazione di scansioni 3D con la fotogrammetria digitale SFM (Structure From Motion)
- Sketchfab e la pubblicazione di modelli 3D per lo studio e valorizzazione dei reperti archeologici
- Pubblicazione di virtual tour e object tour multimediali in siti web creati con il cms wordpress
- Realizzazione di pubblicazioni multimediali, PDF multimediali, QRcode
- Ritocco e scontorno delle immagini per la realizzazione del modello 3D
- Tecniche avanzate di utilizzo dei software Zephyr 3D e Photoscan

Giovedì 9 maggio 2019, ore 15:00 -17:00

Laboratorio di Archeologia e di Fotografia - Edificio di Lettere e Beni Culturali - piano terra, 2° dente

FOTO DELL'EVENTO/PHOTOS OF THE EVENT

